



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2022/2024

PROGRAMMA DI AUDIZIONE PER
OTTAVINO

Tutto il programma d'audizione per FLAUTO più:

1) PEZZO OBBLIGATORIO

A. Vivaldi, *Concerto per ottavino, archi e basso continuo in do maggiore RV 443*, primo e secondo movimento in riduzione pianistica

2) PASSI ORCHESTRALI

G. Rossini, *Semiramide*

L. van Beethoven, Sinfonia n. 9

G. Bizet, *Carmen* (n. 3 e n. 19)

P. I. Čajkovskij, Sinfonia n. 4 (III movimento)

SEMIRAMIDE

SINFONIA

G. ROSSINI

Allegro vivace
1.ª Ott.
mf rit./ars. **ff**

Poco mosso
p mosso. **f**

Allegro
1.ª Ott.
pp

Fl. solo
p **f** *p* **Ott.**

p **f** *p* **Ott.**

Fl. solo
p **f** *p*

Ott. **(Ott.)**
p **f** *p*

Georgië Bizet

CARMEN

N. 3

OTTAVINO Allegretto moderato

ppp

ten.

ten.

un poco meno pp

ten.

meno p

cresc. poco a poco

ten.

ten.

mf

f

1

1

1

1

G. BIZET
CARMEN

OTTAVINO

N. 19

pp

pp

10

Symphonie Nr. 9

d-moll · D minor
op. 125

331 Allegro assai vivace $\text{♩} = 84$
alla Marcia

Fag. I G.P. G.P. Cl. I 4 5 6

342 *pp*

350

358 H *sempre pp*

365

372 *pp*

380 *poco cresc.*

388 I

395

401 *poco f*

409  *più f.*

415  *f* *più f.*

422  *ff*

429  **K** *sempre l'istesso tempo* **L** **50** **M** **51**

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Kleine Flöte

I u. II tacent

III. SCHERZO
Pizzicato ostinato

Allegro A 32 B 28 C 14 D 42 Meno mosso (Ob.) (Fl. 1, 2)

16 11 17

161 E Fl. Kl. 2 ff Tempo I 14 F (Kl. 2) 9 p

196 2 2

203 2 G 12 129 H 2 Fl. 1 2 2

357 2 2 I piüf mf f

369 3 3 3 3

377 3 3 3 3 cresc.

386 3 3 3 3 ff

393 3 3 3 3 15