

Sabato 14 e domenica 15 maggio 2022

*Accademia Teatro alla Scala
Milano, via S. Marta 18*

5° CONVEGNO MIDAS

La musica al cuore di una didattica interdisciplinare

L'esperienza musicale si pone come espressione di valori psicologici individuali ma anche di processi sociali, politici, economici, scientifici, etici, storici, estetici e altro ancora. Allo stesso tempo, ogni ambito didattico può trarre giovamento dai possibili apporti che la musica è in grado di recargli. È questo che "umanizza" la musica, collocandola in un universo interdisciplinare, dove ogni disciplina si offre come prezioso aiuto alle altre. Un insegnamento interdisciplinare aiuta lo studente a legare le esperienze in una trama unitaria, dove ciascuna materia di studio acquista nuove dimensioni, e a sua volta offre alle altre un contributo originale e insostituibile. Un'impostazione del genere apre all'insegnante la strada per allestire con i colleghi un'ampia varietà di progetti didattici funzionali.

Il Quinto Convegno MIDAS, *Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo*, intende offrire a operatori e insegnanti di ogni ordine e grado esempi concreti e attivi di come la musica possa entrare nella programmazione didattica dei docenti delle altre discipline scolastiche.

MIDAS

Il Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo (<https://www.midas-italia.it/>), messo a punto dal prof. Carlo Delfrati, promuove l'autonomia dell'allievo e ne valorizza la sua creatività, mettendo al centro dell'apprendimento la ricerca e la scoperta e adottando i criteri metodologici più innovativi maturati nel campo della didattica musicale: la musica, e in particolare il teatro musicale, costituiscono il terreno ideale per favorire l'apprendimento cooperativo attraverso il lavoro in gruppo e per proporre percorsi di approfondimento interdisciplinare.

PROGRAMMA

Sabato 14 Maggio 2022

- 9.00 Accoglienza
- 9.15 Apertura (Luisa Vinci, *Direttrice dell'Accademia Teatro alla Scala*)
- 9.30 Le ragioni del convegno (Carlo Delfrati, *Coordinatore Area didattica - Accademia Teatro alla Scala*)
- 9.45 Musica, crocevia interdisciplinare (Gianni Nuti, *Università della Valle d'Aosta*)
- 10.45 Intervallo
- 11.00 Musica e motricità (Antonella Caputo, *insegnante e operatrice*)
- 12.30 Pausa pranzo
- 14.00 Musica e Arte (Alessandra Anceschi, *insegnante e operatrice*)
- 15.30 Musica e matematica (Denise Lentini, Rachele Vagni e Giovanni Curti, *DoReMat*)
- 17.00 Il suono racconta (Antonio Testa, *insegnante e operatore*)
- 18.30 Sospensione dei lavori

Domenica 15 Maggio 2022

- 9.00 Apertura
- 9.15 Musica e Storia (Carlo Delfrati)
- 10.45 Musica e Lingua (Maria Luisa Merlo, *Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano*)
- 12.30 Chiusura del convegno

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

L'iscrizione, possibile fino ad esaurimento dei posti disponibili (30 posti), deve essere inviata online completa della relativa documentazione e del pagamento della quota di partecipazione (100 euro) **ENTRO IL 28 APRILE 2022.**

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili.

Per procedere con l'iscrizione, seguire questi passaggi

1) REGISTRAZIONE ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo <https://iscrizioni.accademiascala.it> ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizioni dell'Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni. Si raccomanda di inserire i dati in modo accurato; l'indirizzo e-mail e la password diventeranno le credenziali di Login [username e password] che consentiranno di accedere all'area anche in seguito. In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2) AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione.

3) ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

4) ALLEGATO

Successivamente, sarà richiesto di allegare il proprio curriculum vitae dettagliato e controfirmato, completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
2. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

5) QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di partecipazione, pari a 100,00 euro comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online. Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove). Sono accettate le principali carte di credito/debito. Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: <https://mybank.eu/banche-e-pp-aderenti/>).

6) TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà alla Segreteria Didattica dell'Accademia.

Al termine del convegno tutti i partecipanti riceveranno materiali didattici e dispense in formato pdf

Al termine del convegno l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

Per informazioni: 02-8545111 - segreteria.didattica@accademiascala.it

PROTOCOLLO EMERGENZA COVID

Per informazioni aggiornate sulla gestione emergenza Covid, accedere alla pagina www.accademiascala.it/misure-anti-covid-19/ del sito dell'Accademia.