

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER MAESTRI COLLABORATORI DI SALA E PALCOSCENICO

PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

BIENNIO 2022/2024



Gentile candidata, gentile candidato,

Le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale; per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- **Prima selezione (Early Bird):** prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione **COSTI**;
- **Seconda selezione (Ordinary):** seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

La maggior parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'**80%** dei posti disponibili per il corso.

IMPORTANTE: i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce **COME ISCRIVERSI**. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI

Quando e dove?

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

Prima sessione: indicativamente fra il 16 e il 31 maggio 2022

Seconda sessione: indicativamente fra il 3 e il 18 ottobre 2022

Come si svolge?

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti.

La prova di selezione consiste in:

a) esecuzione al pianoforte, con accenno della parte cantata, di un brano a scelta da ciascun gruppo:

Gruppo 1

Mozart

Le nozze di Figaro, finale atto II, dall'entrata di Antonio (scena X, Allegro molto)

Don Giovanni, finale atto I, da "Riposate, vezzose ragazze"

Gruppo 2

Verdi

Otello, atto I dall'inizio fino a "Roderigo, beviam" (escluso)

Falstaff, atto II, duetto Falstaff/Ford, da otto battute prima di "Signore, v'assisti il cielo!" fino a "Vado a farmi bello"

Gruppo 3

Puccini

La bohème, atto I dall'inizio fino a "Chi è là? Benoît" (escluso)

Madama Butterfly, atto I da "Bimba, bimba, non piangere" fino alla fine

Leoncavallo

Pagliacci, atto I, duetto "Nedda! Silvio!" fino alla fine dell'atto

Gruppo 4

Mozart: Die Zauberflöte, quintetto atto I

Beethoven: Fidelio, quartetto atto II

Bizet: Carmen, quintetto atto II

Gounod: Roméo et Juliette, duetto atto IV

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare parzialmente il programma presentato dal candidato.

b) eventuale verifica delle competenze di base di direzione (ai candidati potrà essere richiesto di dirigere alcune battute o brevi passi tratti da uno dei brani presentati)

c) eventuale lettura a prima vista

d) eventuale colloquio finalizzato a precisare le conoscenze e le motivazioni del candidato (studi compiuti, eventuali esperienze lavorative, motivazioni che ti hanno spinto a scegliere il corso per maestri collaboratori all'Accademia Teatro alla Scala; il tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale)

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

Chi incontrerai?

Una commissione formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi imparare o approfondire all'Accademia Teatro alla Scala la professione del maestro collaboratore.
 - Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala.
-