



CORSO DI  
FOTO, VIDEO E NEW MEDIA  
A.F. 2022/2023

Gentile candidata, gentile candidato,  
le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarvie  
capire se la nostra offerta formativa coincide con le vostre aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura  
carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un  
rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni  
pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per  
rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

#### SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- **Prima selezione (Early Bird):** prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione **COSTI**;
- **Seconda selezione (Ordinary):** seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

La maggior parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'**80%** dei posti disponibili per il corso.

**IMPORTANTE:** i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce **COME ISCRIVERSI**. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.

Un'ulteriore via per l'ammissione al corso è costituita dal **WORKSHOP PROPEDEUTICO AL CORSO DI FOTO VIDEO E NEW MEDIA** (link), la cui frequenza e conseguimento di una valutazione finale pari o maggiore a 29/30 permette di accedere direttamente al Corso senza effettuare le selezioni.



## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI

### **Quando e dove?**

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

**Prima selezione** - dal 17 al 19 maggio 2022

**Seconda selezione** - dal 5 al 7 ottobre 2022

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti. Il test scritto avrà la durata di **30 minuti**. Subito dopo il test scritto effettuerai un colloquio individuale della durata di circa **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia, troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

### **Che cosa devi portare?**

Dovrai presentarti con un documento di identità e con il portfolio fotografico, in merito al quale daremo alcune informazioni utili più avanti.

### **Chi incontrerai?**

Una commissione formata da uno o più docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

### **Alcuni suggerimenti**

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare fotografia e video di scena all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non aver paura di fare domande



### **Il test scritto**

Il test scritto prevede una serie di domande a risposta chiusa, relative a questi argomenti:

#### CONOSCENZA BASE DI TECNICA FOTOGRAFICA

- uso dei tempi di esposizione di una fotocamera;
- uso dei diaframmi;
- uso dei valori ISO.

Oltre alla conoscenza teorica della tecnica fotografica base, ti consigliamo di esercitarti con una fotocamera, sperimentando il funzionamento pratico dei diversi parametri (ISO, tempi, diaframmi).

#### CONOSCENZA BASE DI UN SOFTWARE DI ELABORAZIONE DIGITALE:

- aperture di un file RAW;
- regolazione dei parametri di bilanciamento del bianco, esposizione, luminosità e contrasto ritaglio di un'immagine;
- salvataggio del file in JPEG.

I software utilizzati durante il Corso sono principalmente, della suite Adobe: Camera Raw, Bridge, Photoshop CC, Lightroom Classic, Premiere, After Effects. Per affrontare le selezioni del corso è richiesta la conoscenza base di Camera Raw e/o Lightroom Classic. È consigliabile tuttavia una conoscenza base anche di Photoshop.

Ti consigliamo di esercitarti con i software provando a elaborare uno o più file RAW da te scattati.

### **Il colloquio individuale**

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere un corso di fotografia e video di scena all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo della fotografia, del video o del cinema.
- analisi del portfolio fotografico.



### **Come preparare il portfolio?**

Il portfolio dovrà essere composto da una serie di immagini (da 10 a 20 fotografie, indicativamente 20x30 cm) di tua realizzazione. Le immagini non devono essere necessariamente fotografie di scena; possono anche essere fotografie di reportage, paesaggio o ritratti. Devono essere stampate e non presentate in formato elettronico. Non è necessario siano stampe fine-art. Non è necessario impaginare le immagini in un album o con passepartout, né incollarle su supporto: il portfolio può essere composto anche da immagini "libere", secondo i tuoi gusti personali e le tue scelte estetiche.

Sei inoltre libero di portare, in aggiunta al portfolio, eventuali altri tuoi progetti fotografici o video. Nel caso di progetti video, ti chiediamo di portare il file già pronto per la visualizzazione sul tuo computer portatile, da mostrare alla commissione qualora fosse richiesto.

---