



Calendario Accademico
Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico
Triennio 2019/2022

Primo trimestre ottobre-dicembre 2021

O
T
T
O
B
R
E

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|---------------------|--|-------------------------|-------------|
| 5/10/21 venerdì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filizovich | 9:00/11:00 |
| 6/10/21 sabato | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:00 |
| 6/10/21 sabato | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:00/11:30 |
| 6/10/21 sabato | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 7/10/21 domenica | Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica | Emanuele Agliati | 9:30/12:30 |
| 7/10/21 domenica | Presentazione discipline e/o attività a scelta dello studente | Docenti vari | 12:30/16:30 |
| 8/10/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 8/10/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 14:00/17:00 |
| 9/10/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 9/10/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Orar De Bartolomeo | 11:30/13:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|-----------------------|---|-------------------------|-------------|
| 12/10/21 martedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filizovich | 9:00/11:00 |
| 12/10/21 martedì | Tirocinio | Amelia Colombini | 11:00/13:00 |
| 13/10/21 mercoledì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 10:30/13:30 |
| 14/10/21 giovedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 9:30/12:30 |
| 14/10/21 giovedì | Tecniche di supporto della danza | Leticia Fabruci | 13:30/16:30 |
| 15/10/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 15/10/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 16/10/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 16/10/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|-----------------------|--|-------------------------|-------------|
| 19/10/21 martedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filizovich | 9:00/11:00 |
| 19/10/21 martedì | Psicologia | Della Duccoli | 11:00/13:00 |
| 20/10/21 mercoledì | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:00/11:30 |
| 20/10/21 mercoledì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 21/10/21 giovedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 9:30/12:30 |
| 21/10/21 giovedì | Tecniche di supporto della danza | Leticia Fabruci | 13:30/16:30 |
| 22/10/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 22/10/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 23/10/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 23/10/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|----------------------|--|-------------------------|-------------|
| 25/10/21 sabato | Teoria e pratica musicale | Inessa Filizovich | 9:00/11:00 |
| 25/10/21 sabato | Tirocinio | Amelia Colombini | 11:00/13:00 |
| 26/10/21 domenica | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:00/11:30 |
| 26/10/21 domenica | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 26/10/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 26/10/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossetto | 11:00/13:00 |
| 26/10/21 domenica | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 13:30/16:30 |
| 29/10/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 29/10/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 30/10/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 30/10/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |
| 30/10/21 sabato | Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA | Lucrezia Mansuetti | 14:00/19:00 |

N
O
V
E
M
B
R
E

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|---------------------|--|-------------------------|-------------|
| 1/11/21 sabato | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:00/11:30 |
| 1/11/21 sabato | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 2/11/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 2/11/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossetto | 11:00/13:00 |
| 2/11/21 domenica | Danza Contemporanea - Laboratorio | Emanuela Tagliavia | 13:30/16:30 |
| 3/11/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 3/11/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 4/11/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 4/11/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |
| 4/11/21 sabato | Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA | Lucrezia Mansuetti | 14:00/19:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|---------------------|--|-------------------------|-------------|
| 5/11/21 sabato | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 5/11/21 sabato | Psicologia | Della Duccoli | 11:00/13:00 |
| 6/11/21 domenica | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:30/11:30 |
| 6/11/21 domenica | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 7/11/21 venerdì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 7/11/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Giulia Rossetto | 11:00/13:00 |
| 7/11/21 venerdì | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 13:30/16:30 |
| 8/11/21 sabato | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 8/11/21 sabato | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 8/11/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 8/11/21 sabato | Tecniche di supporto della danza | Leticia Fabruci | 12:00/13:30 |
| 8/11/21 sabato | Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA | Lucrezia Mansuetti | 14:00/19:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|----------------------|--|-------------------------|-------------|
| 16/11/21 sabato | Teoria e pratica musicale | Inessa Filizovich | 9:00/11:00 |
| 16/11/21 sabato | Psicologia | Della Duccoli | 11:00/13:00 |
| 17/11/21 domenica | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:30/11:30 |
| 17/11/21 domenica | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 18/11/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 18/11/21 venerdì | Danza Contemporanea - Laboratorio | Emanuela Tagliavia | 14:00/16:30 |
| 19/11/21 sabato | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 19/11/21 sabato | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 20/11/21 domenica | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 20/11/21 domenica | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|----------------------|--|-------------------------|-------------|
| 23/11/21 sabato | Teoria e pratica musicale | Inessa Filizovich | 9:00/11:00 |
| 23/11/21 sabato | Psicologia | Della Duccoli | 11:00/13:00 |
| 24/11/21 domenica | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:30/11:30 |
| 24/11/21 domenica | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 24/11/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 24/11/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossetto | 11:00/13:00 |
| 24/11/21 domenica | Danza Contemporanea - Laboratorio | Emanuela Tagliavia | 14:00/16:30 |
| 26/11/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 26/11/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 27/11/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 27/11/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |
| 27/11/21 sabato | Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA | Lucrezia Mansuetti | 14:00/19:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|-------------------|--|--------------------|-------------|
| 3/12/21 sabato | Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA | Lucrezia Mansuetti | 10:00/12:30 |
| 3/12/21 sabato | Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA | Lucrezia Mansuetti | 10:00/12:30 |
| 3/12/21 sabato | Psicologia | Della Duccoli | 12:30/14:30 |


D
I
C
E
M
B
R
E

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|---------------------|--|-------------------------|-------------|
| 1/12/21 sabato | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:30/11:30 |
| 1/12/21 sabato | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 2/12/21 domenica | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 2/12/21 domenica | Danza Contemporanea - Laboratorio | Emanuela Tagliavia | 14:00/16:30 |
| 3/12/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 3/12/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 4/12/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 4/12/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |
| 5/12/21 domenica | Tecniche di supporto della danza | Leticia Fabruci | 12:00/14:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|---------------------|---|-------------------------|-------------|
| 6/12/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/11:00 |
| 6/12/21 domenica | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossetto | 11:00/13:00 |
| 6/12/21 domenica | Tecniche di supporto della danza | Leticia Fabruci | 13:30/16:30 |
| 7/12/21 venerdì | Tirocinio | Amelia Colombini | 9:00/12:30 |
| 7/12/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 8/12/21 sabato | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 8/12/21 sabato | Anatomia e fisiologia del movimento | Sara Benedetti | 11:00/13:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|----------------------|--|-------------------------|-------------|
| 14/12/21 sabato | Teoria e pratica musicale | Inessa Filizovich | 9:00/11:00 |
| 14/12/21 sabato | Tirocinio | Amelia Colombini | 11:00/13:00 |
| 15/12/21 domenica | Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance | Emanuela Tagliavia | 9:30/11:30 |
| 15/12/21 domenica | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| 16/12/21 venerdì | Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica | Emanuele Agliati | 9:00/11:00 |
| 16/12/21 venerdì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:00/13:00 |
| 16/12/21 venerdì | Tecniche di supporto della danza | Leticia Fabruci | 14:00/16:30 |
| 17/12/21 sabato | Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica | Emanuele Agliati | 9:30/12:30 |
| 17/12/21 sabato | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:30 |
| 18/12/21 domenica | Danze di carattere del repertorio del balletto classico | Grethe Martinez Canacho | 9:00/11:00 |
| 18/12/21 domenica | Anatomia e fisiologia del movimento | Orar De Bartolomeo | 11:00/12:30 |

| | |
|---|-----------------|
| Aula 75a Ballò | |
| Sede | Sala Terrena |
| Scuola di Ballo Via campo Lodigiano 2/A | Sala Vaganova |
| Scuola Accademica Teatro alla Scala | Aula Biblioteca |
| | Aula A/Aula B |



Accademia d'arte
messina dello spettacolo
Teatro alla Scala
Scuola di Ballo