

**DIPARTIMENTO di DANZA**  
**DDPL01 - SCUOLA di DANZA CLASSICA**  
**Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Danza Classica**  
**ad indirizzo tecnico-didattico**

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Disciplina	CFA	Ore TOTALI	Ore di lezione frontale	Ore di attività autonoma	Verifiche di profitto	Docente
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Anatomia applicata alla danza	6	150	45	105	E	O. De Bartolomeo, S. Benedetti
	Teoria e pratica musicale	5	125	62	63	EV	I. Filistovich
	Storia della musica per balletto	3	75	22	53	ID	F. Sartorelli
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnica e analisi della danza classica	12	300	150	150	EV	E. Scala
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	6	150	75	75	EV	E. Scala
	Storia della danza	2	50	15	35	E	F. Pedroni
	Musica per le lezioni di danza	2	50	25	25	ID	I. Filistovich
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Psicologia	2	50	15	35	E	L. Mazzucchelli
	Pedagogia	2	50	15	35	E	V. Lentini
	Danze storiche	3	75	37	38	ID	A. Olkhovaya
	Tecniche di supporto della danza	2	50	25	25	ID	L. Fabbrucci
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	1	25	12	13	ID	E. Scala
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tirocinio	3	75	75	0	IDV	A. Colombini
	Lingua inglese	4	100	30	70	E	IEC CENTRE
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline e/o attività a scelta dello studente	7	175	/	/		Propedeutica alla danza classica, E. Arditì (2 CFA- 25 ore); Teatro Musicale, A. M. Grassi (2 CFA - 25 ore); Sipario aperto (3 CFA, 22 ore)
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Verifica della conoscenza della lingua straniera	0	0	/	/		
	Prova finale	0	0	/	/		

**DIPARTIMENTO di DANZA**  
**DDPL01 - SCUOLA di DANZA CLASSICA**  
**Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Danza Classica**  
**ad indirizzo tecnico-didattico**

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Disciplina	CFA	Ore TOTALI	Ore di lezione frontale	Ore di attività autonoma	Verifiche di profitto	Docente
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Anatomia applicata alla danza	6	150	45	105	EV	O. De Bartolomeo, S. Benedetti
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	2	50	25	25	ID	E. Tagliavia
	Teoria e pratica musicale	4	100	50	50	EV	I. Filistovich
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	2	50	25	25	ID	F. Pedroni
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnica e analisi della danza classica	6	150	75	75	EV	L. Alexandrescu, G. Rossitto
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	12	300	150	150	EV	L. Alexandrescu, G. Rossitto
	Repertorio del balletto classico	2	50	25	25	E	G. Rossitto
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	2	50	15	35	ID	F. Pedroni
	Musica per le lezioni di danza	2	50	25	25	ID	I. Filistovich
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Psicologia	2	50	15	35	E	D. Duccoli
	Pedagogia	2	50	15	35	E	V. Lentini
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	2	50	25	25	ID	G. Martinez Camacho
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	2	50	25	25	ID	E. Tagliavia
	Tecniche di supporto della danza	2	50	25	25	ID	A. Stroppa
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	2	50	25	25	ID	G. Rossitto
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tirocinio	5	125	125	0	IDV	L. Alexandrescu
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline e/o attività a scelta dello studente	5	125	/	/		Laboratorio di Pedagogia, V. Lentini (2 CFA 25 ore); Presenza scenica, L. Maniscotti (2 CFA 25 ore); Sipario aperto (1 CFA, 12 ore)
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Verifica della conoscenza della lingua straniera	0	0	/	/		
	Prova finale	0	0	/	/		

**DIPARTIMENTO di DANZA**  
**DDPL01 - SCUOLA di DANZA CLASSICA**  
**Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Danza Classica**  
**ad indirizzo tecnico-didattico**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Disciplina	CFA	Ore TOTALI	Ore di lezione frontale	Ore di attività autonoma	Verifiche di profitto	Docente
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Anatomia e fisiologia del movimento	3	75	22	53	EV	O. De Bartolomeo, S. Benedetti
	Fisiotecnica della danza	2	50	25	25	E	O. De Bartolomeo, S. Benedetti
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	2	50	25	25	ID	E. Tagliavia
	Teoria e pratica musicale	4	100	50	50	EV	I. Filistovich
	Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica	1	25	12	13	ID	E. Agliati
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnica e analisi della danza classica	12	300	150	150	EV	A. Colombini, G. Rossitto
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	7	175	87	88	EV	A. Colombini, G. Rossitto
	Repertorio del balletto classico	3	75	37	38	E	T. Nikonova, P. Vismara, J. P. Halnaut; W. Madau
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Psicologia	2	50	15	35	EV	D. Duccoli
	Pedagogia	2	50	15	35	EV	V. Lentini
	Tecniche di supporto della danza	2	50	25	25	ID	L. Fabbrucci
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	2	50	25	25	ID	G. Martínez Camacho
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	1	25	12	13	ID	T. Nikonova, P. Vismara, J. P. Halnaut; W. Madau
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Danza contemporanea-laboratorio	1	25	25	0	ID	E. Tagliavia
	Tirocinio	5	125	125	0	IDV	A. Colombini
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline e/o attività a scelta dello studente	6	150	/	/		Presenza scenica, L. Maniscotti (2 CFA 25 ore); Autoimprenditorialità, A. M. Grassi (2 CFA 25 ore); Sipario Aperto (2 CFA 15 ore)
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Verifica della conoscenza della lingua straniera	2	50	/	/		
	Prova finale	3	75	/	/		