

**CORSO PER HAIR & MAKE-UP ARTIST
TRUCCO E ACCONCIATURA PER LO SPETTACOLO**

PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

A.F. 2021/2022



Gentile candidata, gentile candidato,

le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

Quando e dove?

Le selezioni del Corso per Hair & make-up artist. Trucco e acconciatura per lo spettacolo, si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, indicativamente tra il 11 e il 13 ottobre 2021. Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario di svolgimento delle prove. Queste saranno articolate in 3 fasi distinte: la prima dedicata a due prove scritte, la seconda alle prove pratiche di trucco e acconciatura e la terza a un colloquio motivazionale. Le prove scritte avranno la durata di **60 minuti**. Il giorno stesso o i giorni seguenti seguiranno la prova pratica della durata di **90 minuti** e un colloquio individuale di circa **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

Porta con te un'immagine stampata del personaggio che presenterai per il secondo test scritto e per il colloquio individuale.

Per la prova pratica di trucco dovrai presentarti accompagnato da un/una modello/a e con il tuo kit di trucco.

Chi incontrerai?

La commissione sarà formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare le tecniche di Trucco e Acconciatura per lo spettacolo all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non avere paura di fare domande

I test scritti

Il primo test scritto prevede una serie di domande a risposta chiusa relative alle competenze trasversali o *soft skills*: ad esempio, come consideri il tuo ruolo all'interno di un gruppo o quali ritieni siano le tue capacità organizzative o di risoluzione dei problemi.

Il secondo test scritto prevede alcune domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale. Per affrontare questo argomento, ti chiediamo di visionare le fotografie di scena delle seguenti opere:

- Giuseppe Verdi **RIGOLETTO** (1851)
- Giuseppe Verdi **AIDA** (1872)
- Giacomo Puccini, **MADAMA BUTTERFLY** (1904)
- Wolfgang Amadeus Mozart **IL FLAUTO MAGICO** (1791)

Utilizza come fonte l'archivio fotografico del Teatro alla Scala di Milano
<http://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx?uid=5762c3d1-702f-45ec-a43a-dd4ba1aa9689&objecttype=fotografie>

In particolare, nella finestra "Tipo di spettacolo" seleziona "Opere" e concentrati sul repertorio fotografico presente per ogni opera, nelle varie rappresentazioni.

Seleziona un'immagine tra queste, ove sia presente il/la protagonista truccato e acconciato, stampala e portala alle selezioni.

Il test verterà su:

- domande a risposta multipla e aperta sul personaggio scelto, sul suo trucco e acconciatura;
- domande a risposta chiusa sulla figura professionale del truccatore teatrale.

Le prove pratiche

Le prove pratiche prevedono un'esecuzione di trucco a piacere, su modella, e di acconciatura su pupette, finalizzate a verificare la manualità dei candidati.

Il colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- approfondimento relativo ai test scritti;
- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere il Corso per Hair e make-up artist all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale;
- analisi delle prove pratiche su trucco e acconciatura.