

CORSO PER PARRUCCIAIO
PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

A.F. 2021/2022



Gentile candidata, gentile candidato,

le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

Quando e dove?

Le selezioni del corso per Parruccaio si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, indicativamente dal 14 al 15 ottobre 2021. Dopo la chiusura delle iscrizioni riceverai una mail con date e orari di svolgimento delle prove. Le prove saranno articolate in 2 fasi distinte: la prima consiste in un test scritto della durata di **30 minuti**, il giorno stesso o i giorni seguenti seguirà la seconda prova e consisterà in un colloquio motivazionale di circa **20 minuti**

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

Porta con te un'immagine stampata del personaggio che presenterai durante il colloquio individuale.

Chi incontrerai?

La commissione sarà formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare le tecniche di costruzione della parrucca e dei posticci all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non avere paura di fare domande

Il test scritto

Il test scritto prevede una serie di domande a risposta chiusa relative alle competenze trasversali o *soft skills*: ad esempio, come consideri il tuo ruolo all'interno di un gruppo o quali ritieni siano le tue capacità organizzative o di risoluzione dei problemi.

Il colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere un corso per Parruccaio all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale. Per affrontare questo argomento, ti chiediamo di visionare le fotografie di scena delle seguenti opere:
 - Giuseppe Verdi **LA TRAVIATA** (1853)
 - Giuseppe Verdi **AIDA** (1872)
 - Giacomo Puccini, **MADAMA BUTTERFLY** (1904)
 - Wolfgang Amadeus Mozart, **IL FLAUTO MAGICO** (1791)

a partire dall'archivio fotografico del Teatro alla Scala
<http://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx?uid=5762c3d1-702f-45ec-a43a-dd4ba1aa9689&objecttype=fotografie>

In particolare, nella finestra "Tipo di spettacolo" seleziona "Opere" e concentrati sul repertorio fotografico presente per ogni opera, nelle varie rappresentazioni.

Seleziona un'immagine tra queste, ove sia presente il/la protagonista truccato e acconciato, stampala e portala alle selezioni.

Durante il colloquio ti proporremo un commento ragionato su questa immagine.