



Tre ore di diretta al giorno sul [canale Facebook dell'Accademia](#), dalle 16.30 alle 19.30, permetteranno di orientarsi fra le diverse professioni dello spettacolo dal vivo a cui ci si prepara frequentando uno dei quattro dipartimenti della Scuola scaligera: Musica, Danza, Palcoscenico-Laboratori, Management.

### **LUNEDI 25 MAGGIO 2020 - DIPARTIMENTO DANZA**

ore 16.30

Presentazione dei *Corsi di Propedeutica alla danza* a cura del coordinatore didattico, Eliane Arditi, con sessione di domande e risposte in diretta.

Ore 17, **EVENTO SPECIALE**: Eliane Arditi dialoga con Letizia Fabbrucci, insegnante, e Valentina Crisci, pianista accompagnatore alla danza.

ore 17.30

Presentazione del *Diploma triennale in danza classica a indirizzo tecnico-didattico* a cura del coordinatore didattico, Laura Pedron, con sessione di domande e risposte in diretta con la tutor del corso, Federica Pozzi.

Ore 18 **EVENTO SPECIALE**: Chiara Ribichini, ex allieva del corso per insegnanti di danza e giornalista di Sky Tg24, intervista Amelia Colombini, ripercorrendone la carriera di ballerina e di insegnante.

ore 18.30

Presentazione dei Corsi per *Ballerini professionisti*

Ore 18.50, **EVENTO SPECIALE**: Frédéric Olivieri, Direttore del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, dialoga con due ex allievi, Martina Arduino, oggi Prima ballerina del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala e Jacopo Tissi, oggi Leading Soloist della Compagnia di Ballo del Teatro Bolshoi.

### **MARTEDI 26 MAGGIO 2020 - DIPARTIMENTO PALCOSCENICO, AREA TRUCCO E ACCONCIATURA**

ore 16.30

Presentazione del *Corso di Special Make-up*, a cura del coordinatore didattico Marta Aiello.

Ore 17, **EVENTO SPECIALE**: Roberto Mestroni, truccatore effettista e docente principale del corso, si confronta con Cristina Davite, ex allieva oggi professionista affermata e docente del corso.

ore 17.30

Presentazione del *Corso di trucco e acconciatura teatrale* a cura del coordinatore didattico Marta Aiello.

Ore 18, **EVENTO SPECIALE**: intervista a Michele Tiano, Vice capo reparto Truccatori e Parrucchieri Teatro alla Scala e Camilla Passavini, ex allieva, oggi nell'organico del reparto Truccatori e Parrucchieri del Teatro alla Scala.

ore 18.30

Presentazione del *Corso per parruccaio* a cura del coordinatore didattico Marta Aiello.

Ore 19, **EVENTO SPECIALE**: Federica Domestici, ex allieva, oggi docente del Corso per Parruccaio nonché nell'organico del reparto Truccatori e Parrucchieri del Teatro alla Scala, dialoga con Filippo Boari, ex allievo oggi socio del Laboratorio Mario Audello.

## **MERCOLEDÌ 27 MAGGIO 2020 - DIPARTIMENTO PALCOSCENICO II e DIPARTIMENTO MUSICA**

ore 16.30

Presentazione del *Corso di Sartoria teatrale* a cura del coordinatore didattico Valeria Miglio.

Ore 17, **EVENTO SPECIALE**: dialogo con gli ex allievi Antonio Iavazzo, Vice Capo Reparto Sartoria Vestizione del Teatro alla Scala e Anna Cavaliere, costumista.

ore 17.30

Presentazione del *Corso per maestri collaboratori*, a cura del coordinatore didattico Francesco Lo Sciuto.

Ore 18, **EVENTO SPECIALE**: intervista a Nelson Guido Calzi, Maestro collaboratore del Teatro alla Scala, ex allievo del corso.

ore 18.30

Presentazione del *Corso propedeutico per coro di voci bianche* a cura di Dario Grandini.

Ore 19, **EVENTO SPECIALE**: Dario Grandini dialoga con Ginevra Costantini Negri, ex allieva, oggi pianista affermata, nominata nel 2019 "Alfiere della Repubblica" dal Presidente Sergio Mattarella per il suo impegno per la diffusione del patrimonio pianistico italiano.

## **GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2020 - DIPARTIMENTO PALCOSCENICO III e DIPARTIMENTO MANAGEMENT**

ore 16.30

Presentazione del *Corso di tecnologia del suono*, a cura del coordinatore tecnico-artistico Stefano Barzan.

ore 17, **EVENTO SPECIALE**: Stefano Barzan dialoga con l'ex allievo e tecnico del suono Francesco Bonalume.

ore 17.30

Presentazione del *Corso di fotografia e video di scena* a cura del coordinatore didattico, Filippo Toppi.

Ore 18, **EVENTO SPECIALE**: Luciano Romano, fotografo del Teatro San Carlo di Napoli e coordinatore tecnico-artistico del Corso, dialoga con Giulia Iacolutti, ex allieva, oggi fotografa professionista.

ore 18.30

Presentazione del *Master in Performing Arts Management*, a cura del Direttore scientifico Monica Errico.

Ore 19, **EVENTO SPECIALE** inserito nella MILANO DIGITAL WEEK:

Peter Maniura, Direttore di IMZ Academy, Arts TV producer and director, digital consultant, già Head of Digital Development per BBC Arts, dialoga con Rachel Lee, ex allieva oggi nella Direzione Marketing del Metropolitan Opera House di New York e con Mario Pan, nello staff della Direzione Tecnica del Teatro alla Scala.