



Gentile candidata, gentile candidato,
le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarvi e capire se la nostra offerta formativa coincide con le vostre aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

Quando e dove?

Le selezioni del corso di Fotografia e video di scena si terranno presso l'Accademia in via S. Marta 18 a Milano (per le date si rimanda al bando del corso). Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti. Il test scritto avrà la durata di **30 minuti**. Subito dopo il test scritto effettuerai un colloquio individuale della durata di circa **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia, troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti con un documento di identità e con il portfolio fotografico, in merito al quale daremo alcune informazioni utili più avanti.

Chi incontrerai?

Una commissione, formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare fotografia e video di scena all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non aver paura di fare domande



Il test scritto

Il test scritto prevede una serie di domande a risposta chiusa, ed è diviso in due parti.

Nella prima parte ci saranno alcune domande relative alle *soft skills*: ad esempio, come consideri il tuo ruolo all'interno di un gruppo o quali ritieni siano le tue capacità organizzative o di risoluzione dei problemi.

Nella seconda parte ci saranno domande relative a questi argomenti:

CONOSCENZA BASE DI TECNICA FOTOGRAFICA

- uso dei tempi di esposizione di una fotocamera;
- uso dei diaframmi;
- uso dei valori ISO.

Oltre alla conoscenza teorica della tecnica fotografica base, ti consigliamo di esercitarti con una fotocamera, sperimentando il funzionamento pratico dei diversi parametri (ISO, tempi, diaframmi).

CONOSCENZA BASE DI UN SOFTWARE DI ELABORAZIONE DIGITALE:

- apertura di un file RAW;
- regolazione dei parametri di bilanciamento del bianco, esposizione, luminosità e contrasto ritaglio di un'immagine;
- salvataggio del file in JPEG.

I software utilizzati durante il Corso sono principalmente, della suite Adobe: Camera Raw, Bridge, Photoshop CC, Lightroom Classic, Premiere, After Effects. Per affrontare le selezioni del corso è richiesta la conoscenza base di Camera Raw e/o Lightroom Classic. È consigliabile tuttavia una conoscenza base anche di Photoshop.

Ti consigliamo di esercitarti con i software provando a elaborare uno o più file RAW da te scattati.

Colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere un corso di fotografia e video di scena all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale;
- domande sulla storia della fotografia: scegli **due** tra i grandi autori qui di seguito elencati e preparati per esporre le motivazioni della tua scelta: *Ansel Adams; Henri Cartier-Bresson; Robert Doisneau; Sebastiao Salgado; Robert Capa; Elliot Erwitt; Helmut Newton; Richard Avedon; Annie Leibovitz; Mario Giacomelli.*
- analisi del portfolio fotografico.



Come preparare il portfolio?

Il portfolio dovrà essere composto da una serie di immagini (da 10 a 20 fotografie, indicativamente 20x30 cm) di tua realizzazione. Le immagini non devono essere necessariamente fotografie di scena; possono anche essere fotografie di reportage, paesaggio o ritratti. Devono essere stampate e non presentate in formato elettronico. Non è necessario siano stampe fine-art. Non è necessario impaginare le immagini in un album o con passepartout, né incollarle su supporto: il portfolio può essere composto anche da immagini "libere", secondo i tuoi gusti personali e le tue scelte estetiche.

Sei inoltre libero di portare, in aggiunta al portfolio, eventuali altri tuoi progetti fotografici o video. Nel caso di progetti video, ti chiediamo di portare il file già pronto per la visualizzazione sul tuo computer portatile, da mostrare alla commissione qualora fosse richiesto.