

Secondo Trimestre - gennaio marzo 2020

G
E
N
N
A
I
O

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|-----------------------|--|------------------|-------------|
| 08/01/20 Mercoledì | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 9:00/11:30 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 11:30/13:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 14:00/17:30 |

| | | | |
|---------------------|--|--------------------|-------------|
| 09/01/20 giovedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/10:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Elisa Scala | 10:30/13:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:30/16:00 |
| Danze storiche | Anna Olkhovaya | 16:00/18:00 | |

| | | | |
|---------------------|---|------------------|-------------|
| 10/01/20 venerdì | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 9:00/11:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:30/16:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 16:00/18:00 |

| | | | |
|-----------------------|--|------------------|-------------|
| 15/01/20 Mercoledì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 11:00/12:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:00 |
| | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 16:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|-------------|
| 16/01/20 giovedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/11:00 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Elisa Scala | 11:00/14:00 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:30/16:00 |
| | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 16:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|--|------------------|-------------|
| 17/01/20 venerdì | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 9:00/11:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:00/13:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:30/16:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 16:00/17:30 |

| | | | |
|-----------------------|----------------------------------|--------------------|-------------|
| 22/01/20 Mercoledì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/10:30 |
| | Storia della danza | Francesca Pedroni | 10:30/13:00 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 14:00/15:00 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 15:30/16:30 |
| | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 16:30/18:00 |

| | | | |
|---------------------|---|-------------------|-------------|
| 23/01/20 giovedì | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 9:00/10:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Elisa Scala | 10:30/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:00/16:30 |
| | metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 16:30/18:00 |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|-------------|
| 24/01/20 venerdì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:30/11:30 |
| | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 12:30/15:00 |
| | metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 15:00/18:00 |

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------|
| 29/01/20 Mercoledì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Storia della danza | Francesca Pedroni | 11:00/13:00 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 14:00/15:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 15:00/16:00 |
| | Pedagogia | Stefano Marchesoni | 16:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|-------------|
| 30/01/20 giovedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/10:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 10:30/13:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:30/16:00 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 16:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|--|--------------------|-------------|
| 31/01/20 venerdì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/10:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 10:30/13:00 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 13:30/15:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 15:30/17:30 |

F
E
B
B
R
A
I
O

| | | | |
|-----------------------|--|-------------------|-------------|
| 05/02/20 mercoledì | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 9:00/10:30 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 10:30/12:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 13:00/15:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 15:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|--|--------------------|-------------|
| 06/02/20 giovedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/11:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:30/16:00 |
| | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 16:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|-------------|
| 07/02/20 venerdì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/11:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:00/13:00 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 14:00/16:00 |
| | Danze storiche | Anna Olkhovaya | 16:00/17:30 |

| | | | |
|---|---|-------------------|-------------|
| 12/02/20 mercoledì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Storia della danza | Francesca Pedroni | 11:00/12:30 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Docenti Sdb | 12:30/13:00 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 14:00/15:00 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 15:00/16:30 |
| Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Docenti Sdb | 16:30/17:30 | |

| | | | |
|---------------------|---|------------------|-------------|
| 13/02/20 giovedì | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 9:00/10:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 10:30/13:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:30/16:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Docenti Sdb | 16:00/17:30 |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|-------------|
| 14/02/20 venerdì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/11:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:00/13:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:30/16:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Docenti Sdb | 16:00/17:30 |

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------|
| 19/02/20 mercoledì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/11:00 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 11:00/12:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:00/16:30 |
| | Pedagogia | Stefano Marchesoni | 16:30/18:00 |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|-------------|
| 20/02/20 giovedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/10:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 10:30/13:00 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 14:00/15:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 15:30/17:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Docenti Sdb | 17:00/17:30 |

| | | | |
|---------------------|---|------------------|----------------------------|
| 21/02/20 venerdì | Storia della musica per balletto | Fabio Sartorelli | 9:30/11:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 14:30/16:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 16:30/17:30 |

| | | | |
|-----------------------|---|-------------------|-------------|
| 26/02/20 mercoledì | Storia della danza | Francesca Pedroni | 9:30/13:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:00 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 16:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|---|-------------------|-------------|
| 27/02/20 giovedì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Elisa Scala | 11:00/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:30/16:00 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 16:00/18:00 |

| | | | |
|---------------------|--|-------------------|-------------|
| 28/02/20 venerdì | Psicologia | Delia Duccoli | 9:00/11:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:30/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:00/15:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 15:30/18:00 |

M
A
R
Z
O

| | | | |
|----------------------|--|--------------------|-------------|
| 04/3/20 mercoledì | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 9:00/10:30 |
| | Storia della danza | Francesca Pedroni | 10:30/12:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:30/16:00 |
| | Pedagogia | Stefano Marchesoni | 16:00/18:00 |

| | | | |
|--------------------|--|-------------------|-------------|
| 05/3/20 giovedì | Tecnica e analisi della danza classica | Elisa Scala | 9:00/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:00/16:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 16:30/18:00 |

| | | | |
|--------------------|---|------------------|-------------|
| 06/3/20 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 11:00/12:00 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 13:00/14:30 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Docenti Sdb | 14:30/15:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 15:00/17:30 |

| | | | |
|----------------------|--|-------------------|-------------|
| 11/3/20 mercoledì | Storia della danza | Francesca Pedroni | 9:00/11:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Elisa Scala | 11:00/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:30/16:00 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 16:00/18:00 |

| | | | |
|--------------------|---|-------------------|-------------|
| 12/3/20 giovedì | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 9:00/10:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Elisa Scala | 10:30/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:30/16:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 16:30/18:00 |

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|-------------|
| 13/3/20 venerdì | Storia della musica per balletto | Fabio Sartorelli | 9:00/11:00 |
| | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 11:00/13:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 14:00/18:00 |

| | | | |
|----------------------|--|----------------|-------------|
| 18/3/20 mercoledì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Elisa Scala | 11:00/13:30 |
| | Musica per le lezioni di danza | Marco Paderni | 14:30/16:00 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 16:00/18:00 |

| | | | |
|--------------------|---|-------------------|-------------|
| 19/3/20 giovedì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:30/16:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 16:30/18:00 |

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|-------------|
| 20/3/20 venerdì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/10:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 10:30/13:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 14:30/17:30 |

| | | | |
|----------------------|--|-------------------|-------------|
| 25/3/20 mercoledì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Storia della danza | Francesca Pedroni | 11:00/12:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 13:00/16:30 |
| | Tirocinio | Elisa Scala | 16:30/18:00 |

| | | | |
|--------------------|---|-------------------|-------------|
| 26/3/20 giovedì | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 9:00/13:30 |
| | Tecniche di supporto della danza | Letizia Fabbrucci | 14:30/16:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 16:30/18:00 |

| | | | |
|--------------------|---|------------------|-------------|
| 27/3/20 venerdì | Storia della musica per balletto | Fabio Sartorelli | 9:30/12:00 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Amelia Colombini | 12:00/13:30 |
| | Tecnica e analisi della danza classica | Amelia Colombini | 14:30/17:30 |

| Aule/ Sale Ballo | |
|---|---|
| Sede Scuola di Ballo Via Campo Lodigiano 2/4 | Aula Biblioteca Aula Magna Sala Nuriev Sala Vaganova |
| Sede Accademia Teatro alla Scala Via Santa Marta, 18 | Aula 3/4 |

Il Direttore del Corso
Frédéric Olivieri

Accademia d'arte
e mestieri dello sport
Teatro alla Scala