

Sabato 28 e domenica 29 settembre 2019

Accademia Teatro alla Scala  
Milano, via S. Marta 18

## 4° CONVEGNO MIDAS

### ESSERE CREATIVI

Una semplice indagine nelle scuole in cui è prevista l'Educazione musicale rivelerebbe facilmente dove vanno le predilezioni dei docenti. Nella Scuola dell'infanzia e primaria lo spazio è occupato soprattutto dal canto, nella Scuola media dalla pratica strumentale e dall'ascolto. Mentre l'Educazione artistica dedica lo spazio maggiore all'invenzione di forme visuali, l'Educazione musicale al livello secondario ignora quasi del tutto l'equivalente sonoro: l'invenzione, l'improvvisazione. Sarà perché queste pratiche sono ignorate nelle classi di strumento e di canto degli istituti in cui si forma la grande maggioranza dei docenti? Eppure, da una parte il bimbo piccolo ci mostra quanto le sue espressioni orali e le sue manipolazioni degli oggetti sonori siano una continua invenzione, e dall'altra è ormai ricca la letteratura didattica apparsa in questo mezzo secolo. Nonostante ciò, la creatività resta nell'ora di musica un'ampia terra di nessuno. Il Convegno intende mostrare quante e quali esperienze l'insegnante di ogni ordine e grado possa far sue per incoraggiare l'attività creativa di bambini e di giovani con la voce e con lo strumento.

#### MIDAS

Il Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo (MIDAS), messo a punto dal prof. Carlo Delfrati, promuove l'autonomia dell'allievo e ne valorizza la sua creatività, mettendo al centro dell'apprendimento la ricerca e la scoperta e adottando i criteri metodologici più innovativi maturati nel campo della didattica musicale: la musica, e in particolare il teatro musicale, costituiscono il terreno ideale per favorire l'apprendimento cooperativo attraverso il lavoro in gruppo e per proporre percorsi di approfondimento interdisciplinare.

### PROGRAMMA

#### Sabato 28 settembre

9.00 Accoglienza

9.15 Apertura (*Luisa Vinci, Direttore dell'Accademia Teatro alla Scala*)

9.30 **Essere creativi: un percorso verso l'autorealizzazione** (*Francesco Tomat*)

10.45 Intervallo

11.00 **La creatività, da serva a regina** (*Carlo Delfrati, Coordinatore Area didattica e divulgazione Accademia Teatro alla Scala*)

13.00 Pausa pranzo

14.30 Primo laboratorio:

<i>Per educatori dell'Infanzia e della prima età scolare</i>	<i>Per educatori della scuola secondaria</i>
<b>Grammatica della fantasia musicale</b> ( <i>Enrico Strobino</i> )	<b>Composizione musicale e creatività</b> ( <i>Marino Mora</i> )

17.00 Dibattito e conclusioni

18.00 Sospensione dei lavori

## Domenica 29 settembre

9.30 Secondo laboratorio

Per educatori dell'Infanzia e della prima età scolare	Per educatori della scuola secondaria
<b>Il mito dell'improvvisazione incontra il mito di Platone</b> (Tullio Visioli)	<b>La tecnologia al servizio della creatività</b> (Stefano Luca)

12.00 Dibattito e conclusioni

12.30 Chiusura del convegno

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di Euro 80,00 (ottanta/00) comprensivi di IVA, pagabili con carta di credito o mediante la carta del docente.

### INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Il corso è aperto ad un massimo di 40 partecipanti. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione ENTRO IL 25 settembre 2019. Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili. Al termine del corso l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

### CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR. Quanti avessero accesso alla Carta del docente possono effettuare il pagamento seguendo la seguente procedura:

Su [cartadeldocente.it](http://cartadeldocente.it):

1. Andare sul sito <https://cartadeldocente.istruzione.it/#/> ed effettuare la registrazione
2. Andare alla pagina "crea buono" accessibile dal Menu
3. Inserire l'importo del buono corrispondente al prezzo del corso
4. Il buono creato sarà accompagnato da un codice identificativo (codice a barre) che potrà essere salvato

Su [accademiascala.it](http://accademiascala.it):

1. Andare sul sito <https://www.accademiascala.it/educational/midas/>
2. Effettuare l'iscrizione al corso inserendo i dati richiesti e allegare il codice a barre ricevuto da [cartadeldocente.it](http://cartadeldocente.it)

Sul portale S.O.F.I.A.:

1. Andare sul sito <http://www.istruzione.it/pdqf/> ed effettuare la registrazione
2. Accedere con le proprie credenziali; cercare il corso inserendo il titolo "Convegno MIDAS" all'interno della funzione "cerca nel catalogo";
3. Scegliere l'edizione e cliccare su "iscriviti ora"
4. Inserire il numero di voucher "carta del docente" nell'apposita casella.