



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2019/2021

PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE DELLO STRUMENTO

TROMBA

1) PEZZO OBBLIGATORIO, in riduzione per pianoforte:

F. J. Haydn, *Concerto in Mi bemolle Maggiore per tromba e orchestra*

2) PEZZO A SCELTA: esecuzione di un brano per strumento solo senza accompagnamento pianistico a scelta del candidato.

3) PEZZI ORCHESTRALI:

M. Mussorgskij, *Promenade da Quadri di un'esposizione;*

I. Stravinskij, *Petrouchka;*

G. Mahler, *Sinfonia n. 3;*

G. Donizetti, *Don Pasquale.*

adri di un'esposizione

Promenade

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto [ca. 84-88]

Modest Moussorgski
Orchesterfassung
von Maurice Ravel

1. Trp. in C
f

II. Trp. in C
f

①

② 2 1 1

③ f 2 2 ④ 2

⑤ f

Promenade

Moderato non tanto, pesante

I. Trp. in C

③③ f

1 rit. 1

STRAVINSKY: Petrouchka (1947): Part 3 (Ballerina Dance, Waltz) & Part 4 (Concl.)

J=48' I Solo 134 Allegro (*J*=110-116)

Pist. in Bb

mf *staccatissimo* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* 139

Don Pasquale

2. Akt 3. Bild
Nr. 5 Vorspiel, Szene und Arie

Maestoso

Gasparo Donizetti

1. Trp. in B Solo

dolce

p

rit.

rit.

a tempo

Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Gustav Mahler

3. Satz

Comodo. Scherzando.
Ohne Hast

Sehr gemächlich
frei vortragen (Wie
die Weise eines Post-
horns)

248 Etwas zurückhaltend Posthorn in B

Etwas stärker als vorher I. Trp. (in F) *ppp* wie aus weiter Ferne

verklingend

257 portamento

265

273 Zeit lassen

282 Zurückhaltend, verhallend *a tempo* (Moderato) sich etwas nähernd *poco rit. a tempo*

294 Zeit lassen *ppp* *espr.* Zeit lassen

303 Zurückhaltend *a tempo* 10 *ppp* [Fortsetzung]

Wieder Zeit lassen

321 *pp*

330 *rit.*

339 *Langsam, sich entfernend*
ppp *accel.*

24 6 448 I. Trp. in F
ff

453 *Sehr drängend mit Dämpfer* 25 6 2 *mf cresc.* 26 *Vorwärts* *ff*

466 *Etwas zurückhaltend* *f* *f* *dim.* *mf* *Immer noch* *p*

475 *zurückhaltend* *mit Dämpfer* *Posthorn in B* *Inweiter Entfernung* *p* *morendo*

483 *Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam* 27 *frei, der Empfindung folgend*

493 *Zurückhaltend* 28 *Langsam* *verklingend*

Molto riten. (1. 3. 5. Horn) 509 (Posth. in weiter Ferne) *pp*

518 Zurückhaltend *pp* 520
 verklingend

6. Satz

Langsam Tempo I 25 *pp* molto rit. 251 I. Trp. in F 251 a tempo [ca. 69] molto portamento

Etwas zurückhaltend (Picc.) *pp* Sehr zurückhaltend (. . .) *pp* *sempre ppp* sehr getragen u. gesangvoll offen

Sehr langsam, zart hervortretend

255 Bis zum Schluß breit *sempre pp*

264 27 *pp* $\leftarrow \rightarrow$

273 28 *p* Langsam anschwellen *f* 29
 Immer breiter