



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2019/2021

PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE DELLO STRUMENTO

CLARINETTO BASSO

Tutto il programma dell'audizione per lo strumento CLARINETTO più i seguenti passi:

1) PASSI ORCHESTRALI

- G. Verdi, *Ernani*;
- D. Šostakovič, Sinfonia n. 8;
- M. Mussorgkij, *Gnomus* da Quadri di un'esposizione;

Giuseppe Verdi
Ernani

PARTE TERZA
10. SCENA CARLO

In Sib
LARGO *ff*

5

9 *allarg.*

13 *allarg.*

RECIT.

16 È questo il loco? Sì... E l'ora? È questa!... Qui s'aduna la lega... Che contro me co-

21 -spira... Degli assassini al guardo l'avel mi cele_rà di Carlo Magno... E gli elet-

26 -tor? Raccol_tì, cribranoi dritti a cui spetti del mondo la più bella co-

30 -rona, il lauro in_vitto de' Cesari de_coro. Lo so... mi lascia.

34 Ascol_ta... se mai prescelto io sia, tre volte il bronzo i_gnivomo della gran

39 torre tuoni... tu poscia scendi a me; qui guida El_vira. E var_reste?... Non più...

44 Fra questi a_velli converserò co' morti e scoprirò i ri_belli.

Il Resto del N.º 10 TACET

D. ŠOSTAKOVIĆ
SINFONIA n. 8

161 Più mosso

Musical notation for measures 161-162. Measure 161 is marked *Più mosso*. Measure 162 is marked *Adagio rit* with *piano tenuto* dynamics. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and dynamic markings.

162 Allegretto

Musical notation for measures 162-163. Measure 162 is marked *Allegretto* with *sesto* dynamics. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and dynamic markings.

163

Musical notation for measures 163-164. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and dynamic markings.

164

Musical notation for measures 164-165. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and dynamic markings.

165

Musical notation for measures 165-166. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and dynamic markings.

166

dim.

p tranquillo

Exact at FINE

Modest Musorgskij
Quadri da un'esposizione

I. Gnomus

Clar. Sib

⑥ Vivo *ff* 1 *p* Meno vivo 1

Vivo *ff* ⑦

1

Copyright 1929 by Russischer Musikverlag (Edition Russe de Musique)

Copyright for all countries

B. & H. 16370

Printed by arrangement, With BOOSEY & HAWKES, Inc., New York, U.S.A.

All rights of reproduction
in any form reserved.

Made in France.