1) **PEZZO OBBLIGATORIO**, in riduzione per pianoforte

W. A. Mozart, Primo movimento del *Concerto in La Maggiore per clarinetto e orchestra K622*

2) **PEZZO A SCELTA**: esecuzione di un brano per strumento solo senza accompagnamento pianistico a scelta del candidato.

3) **PASSI ORCHESTRALI**

- S. Prokof'ev, *Pierino e il lupo*;

- I. Stravinskij, *L’Histoire du Soldat*;

- Z. Kodaly, *Danze di Galanta*;

- D. Šostakovič, *Sinfonia n. 9*;

- G. Verdi, *Forza del destino* (atto III);

- P. I. Čajkovskij, *Sinfonia n. 4*;

- G. Puccini, *Tosca*;

- V. Bellini, *I Capuleti e i Montecchi*. 
HISTOIRE DU SOLDAT

Le rideau se lève
Curtain rises
Vorhang auf

Le diable paraît – C’est un petit vieil qui tient à la 
The Devil appears – He is a little old man carrying a
Der Teufel erschien - Er ist ein kleiner alter Mann.

mais un filet à papillons. Tout à coup, il tombe en arrêt. Le soldat ne l’a pas vu.
butterfly net. Suddenly he stops, listening. The Soldier has not seen him.
*30. Both nss. have a one-bar fermata before fig. 4, with the direction: L'entrée du diable (la musique cette assise et repand immédiatement que [JWC: quand] le diable sort de la scène).

**43. At the fermata both nss.: Le diable se montre tout à coup — la musique s'interrompt.
Solo: from this point repeat bars 3-14, stopping before fig. 9.
Tänze aus Galanta

Zoltán Kodály

Lento ($\frac{3}{8}$, 54)
poco più mosso

31
L in A

poco string.

37

p cres. poco a poco

45
Cadenza

rail.

Andante maestoso $\frac{3}{4}$ = 76-80

51

p espr.

56
poco cres.

59
pochiss. sosten.

dim.

Allegro

Poco meno mosso ($\frac{3}{4}$ = 120)

57

p grazioso

59
Andante maestoso $\frac{3}{4}$ = 72

57

p espr.

poco rubato acceler.

72

sostenuto.

cresc.
Puccini G. - TOSCA

ATTO TERZO
Andante lento appassionato
rubando

SOLO

p dolciss. vagamente

rif.

rubando

rif.

rif.

rif.

rif.

rif.

sostenendo vagamente
Beethoven - I CAPULETI ED I MONTECCHI

ATTU TERZO
Maestoso
SOLLO

in Si♭

fa piacere

allegro

a tempo

stent.

cresc.