



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2019/2021

PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE DELLO STRUMENTO

CORNO INGLESE

Tutto il programma dell'audizione per strumento OBOE più:

1) PEZZO OBBLIGATORIO, in riduzione per pianoforte

G. Donizetti, *Concertino per corno inglese e organo*.

2) PASSI ORCHESTRALI

- G. Rossini, *Il Signor Bruschino*;
- G. Verdi, *Rigoletto*;
- G. Verdi, *Un ballo in maschera*;
- A. Dvorak, *Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"*.

Giuseppe Verdi (1813-1901)
UN BALLO IN MASCHERA (1859)

ATTO II

CORNO INGLESE

Andante (♩ = 72)

marcato

3

3

dim.

con espressione

6

p

p allarg.

Englischhorn

51

2. Akt *Non Cantata*
Nr. 9 Szene und Arie des Rigoletto

Rigoletto

Giuseppe Verdi

Andante (♩ = 72)

Solo

E.Hr.

col canto

pp

p

col canto

rall.

pp

Gioacchino Rossini (1792-1868)
IL SIGNOR BRUSCHINO (1813)
SINFONIA

ATTO I

CORNO INGLESE

Andante Solo

p

6

6

6

6

6

a piacere

tr

p

6

6

3

col canto

Allegro Solo

p

f

II.

Largo.
Englisch Horn (Corno inglese.)
6 Solo.

1 Fl. Oboe II. Engl. Horn.

2 Un poco più mosso. Poco meno mosso.

3 Poco più mosso. Meno.

4 Ob. I. 5 Engl. Horn. Meno mosso. (Tempo I.)

5 Ob. II. Solo. Molto Adagio.

6 Solo. Ob. II. rit. Molto Adagio.

The musical score consists of seven staves of music. The first staff is for the English Horn (Corno inglese), marked 'Largo' and 'Solo'. It begins with a dynamic of *p* and includes a circled 'A' above the staff. The second staff continues the English Horn part, marked *pp*. The third staff introduces the Flute (Fl.) and Oboe II (Ob. II.), marked *pp* and *f*. It includes a circled '1' above the staff and a circled 'B' above the staff. The fourth staff continues the Oboe II part, marked *f* and *pp*, with a circled '2' above the staff. The fifth staff continues the Oboe II part, marked *p* and *pp*, with a circled '3' above the staff. The sixth staff continues the Oboe II part, marked *p* and *mf*, with a circled '4' above the staff. The seventh staff continues the Oboe II part, marked *ff* and *dim.*, with a circled '5' above the staff. The eighth staff continues the Oboe II part, marked *pp* and *rit.*, with a circled '6' above the staff. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *f*, *mf*, *ff*, and *dim.*, and tempo markings like 'Largo', 'Un poco più mosso', 'Poco più mosso', 'Meno mosso', and 'Molto Adagio'. There are also circled letters A, B, C, D, E, and F marking specific sections of the music.