



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2019/2021

PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE DELLO STRUMENTO

OBOE

**1) PEZZO OBBLIGATORIO**, in riduzione per pianoforte

W. A. Mozart, *Primo movimento del Concerto n.2 in Do Maggiore per oboe e orchestra K314*.

**2) PEZZO A SCELTA:** esecuzione di un brano per strumento solo senza accompagnamento pianistico a scelta del candidato.

**3) PASSI ORCHESTRALI**

- J. Brahms, *Sinfonia n. 1 – Concerto per violino e orchestra*;  
Variazioni su un tema di Haydn;
- P. I. Čajkovskij, *Sinfonia n. 4 (II e III movimento)*;
- R. Strauss, *Don Juan*;
- G. Rossini, *La scala di seta*.

# J. BRAHMS

## Symphony No. 1

(C menor)

OBOE I

Un poco sostenuto

ARCEJW10ndy BIKALLES, Op. 65

OBOE I

Andante sostenuto  
Viol. I

B Viol. I

Solo

3 A 8

cresc.

E

B

p dolce legato

p

p

f

f

f

sf

sf

sf

f

f

1

1

C Viol. I

1

2

dim.

pp

pp

f

D

2

2

f dim.

f

pp

p

E

3

3

expr.

cresc.

f

F

1

5

1

4

mf

p

p dolce

Fil

5

pp

pp

The musical score for Oboe I consists of ten staves of music. The first staff is marked 'Andante sostenuto' and 'Solo'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as 'p', 'f', 'sf', 'pp', 'mf', and 'p dolce'. There are several boxed letters (A, B, C, D, E, F) indicating specific sections or measures. The score includes performance instructions like 'cresc.', 'dim.', 'expr.', and 'p dolce legato'. The piece concludes with a 'Fil' (Fila) marking and a final dynamic of 'pp'.

oboe 12

Concerto per violino e orchestra

J. Brahms

2° tempo

Adagio

dolce

p

hebe

p

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Oboe II

Chorale St. Antoni  
Andante *ten. ten.*

7 *p* *f*

16 *f*

23 1. 2. *dim. smorz.*

Var. I  
Poco più animato  
Viol. I *mf* Fl. I 4

30 *mf*

46 *f* *ten.* *dim.* *p*

Var. II  
Più vivace 3 3 3 Fl. I 4

59 *f* *p* *f* *p*

75 *f* *f* *f* *dim.* 2

Var. III  
Con moto  
*p dolce e legato* *p*

88 *p*

95 A 7 Ob. I B 4 *p*

112 Ob. I *p* 4

127 C 6 Ob. I 1 rit. 3 *p*

Oboe I

Vierte Symphonie

Peter Tschaikowsky, op. 36

II

Andantino in modo di canzona

*Jola*

*P semplice, ma grazioso*

III. SCHERZO  
Pizzicato ostinato

Meno mosso

*f*

*P*

*cresc.*

*f* *ff*

Tempo I

DON JUAN

Oboe I.

R. STRAUSS

*a tempo, ma tranquillo*  
Solo  
*p* sehr getragen und ausdrucksvoll

*pp* *molto espr.* *espr.* *brasc.* *dim.* *ppp* *molto dim.* *ff* *f* *pp* *mf* *pp*

*string.* *a tempo*

*c tempo giocoso*

G. Rossini

# LA SCALA DI SETA

"A SOLO" di OBOE

Andantino - Sinfonia -

*p dolce*

Handwritten musical score for Oboe Solo of "La Scala di Seta" by Rossini. The score consists of five staves of music in treble clef, 2/4 time. The tempo is marked "Andantino" and the mood is "p dolce". The piece is titled "LA SCALA DI SETA" and is a solo for Oboe. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a "C" time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings in the fourth staff. The piece concludes with a double bar line on the fifth staff.



Allegro vivace

