



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2019/2021

PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE DELLO STRUMENTO

OTTAVINO

Tutto il programma dell'audizione per lo strumento FLAUTO più:

1) PEZZO OBBLIGATORIO, in riduzione per pianoforte

A. Vivaldi, *Concerto per ottavino e archi in Do Magg. RV 443 primo e secondo movimento*

3) PASSI ORCHESTRALI

- G. Rossini, *Semiramide*;
- L. van Beethoven, *Sinfonia n. 9*;
- G. Bizet, *Carmen* (n. 3 e n. 19);
- P. I. Čajkovskij, *Sinfonia n. 4* (III movimento).

SEMIRAMIDE

SINFONIA

G. ROSSINI

Allegro vivace
1.^a Ott.
mf rin. for. **ff**

Poco mosso
p mosso. **f**

Allegro
1.^a Ott.
pp

Fl. solo
p **f** **p** **Ott.**

Ott.

Fl. solo
p **f** **p**

Ott. (Ott.)
p **f** **p**

The musical score is written for a symphony in G major, 2/4 time. It consists of several staves. The first staff is for the 1st Oboe (1.^a Ott.), marked 'Allegro vivace' and 'mf rin. for.', ending with a forte (ff) dynamic. The second staff is for the Flute (Fl. solo), marked 'Poco mosso' and 'p mosso.', ending with a forte (f) dynamic. The third staff is for the 1st Oboe (1.^a Ott.), marked 'Allegro' and 'pp'. The fourth and fifth staves are for the Flute (Fl. solo), marked 'p', 'f', and 'p', with 'Ott.' indicating the second oboe part. The sixth and seventh staves are for the Oboe (Ott.), marked 'p', 'f', and 'p', with '(Ott.)' indicating the first oboe part. The eighth staff is for the Flute (Fl. solo), marked 'p', 'f', and 'p'.

Georgië Bizet

CARMEN

N. 3

OTTAVINO Allegretto moderato

ppp

ten.

ten.

un poco meno pp

ten.

meno p

cresc. poco a poco

ten.

ten.

mf

f

G. BIZET
CARMEN

OTTAVINO

N. 19

pp

pp

10

Symphonie Nr. 9

d-moll · D minor
op. 125

331 Allegro assai vivace $\text{♩} = 84$
alla Marcia

1 1 8 Cl. I
Fag. I G.P. G.P. 4 5 6

342 *pp*

350

358 H *sempre pp*

365

372 *pp*

380 *poco cresc.*

388 I

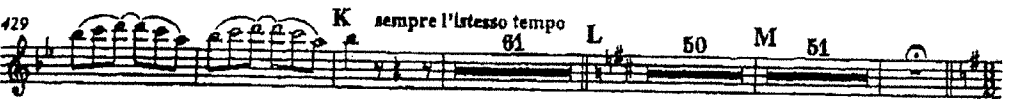
395

401 *poco f*

409  *più f.*

415  *f* *più f.*

422  *ff*

429  *K* *sempre l'istesso tempo* *L* *50* *M* *51*

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Kleine Flöte

I u. II tacent

III. SCHERZO
Pizzicato ostinato

Allegro A 32 B 28 C 14 D 42

Meno mosso (Ob.) (Fl. 1, 2)

16 11 17

161 E Fl. 16 Kl. 1

ff Tempo I

167 14 F (Kl. 1) 9 p

196 2 2

203 2 G 12 129 H 2 Fl. 1 2 2

357 2 I

più f mf

369 f

377 cresc.

386 ff

393 15