

OPEN DAY – STAGE ON THE NET

Sabato 13 aprile 2019, 14.30 – 19.00

**Accademia Teatro alla Scala
Via Santa Marta 18, Milano**

PROGRAMMA DELLE PRESENTAZIONI

- 14.30 – 15.00** Presentazione generale (aula eventi 1)
- 15.00 – 16.00** Corso di Sartoria Teatrale (aula eventi 2)
Corso di Tecnologia del Suono (aula audio)
Corso triennale in Danza Classica (biblioteca Gencer)
- 15.00 – 16.30** Corso di Trucco e Acconciatura Teatrale (aula trucco)
Corso di Special Make-Up (aula trucco)
Corso per Parruccaio (aula trucco)
- 16.00 – 16.30** Corso per Pianisti Accompagnatori alla Danza (biblioteca Gencer)
- 16.00 – 17.00** Corso di Scenografia Teatrale (aula eventi 2)
Corso di Propedeutica alla Danza (aula eventi 3)
- 16.00 – 17.30** Corso di Fotografia e Video di Scena (aula fotografi)
- 16.30 – 17.30** Corso per Lighting Designer (biblioteca Gencer)
- 17.00 – 17.30** Corso Propedeutico al Coro di Voci Bianche (aula eventi 2)
- 17.15 – 18.30** Master in Performing Arts Management (aula eventi 3)
- 17.30 – 18.30** Corso per Professori d'Orchestra (aula eventi 1)

PERFORMANCE E ATTIVITÀ

- 14.20 – 14.30** Proiezione cortometraggio *"Eleonora e Giulia: una scena per due"* realizzato nell'ambito del progetto *Stage On The Net* in collaborazione con Fondazione TIM (aula eventi 1)
- 14.30 – 20.30** Mostra *"Monumentsculptura a Leningrado: sculture da tavolo"* a cura di Giovanni Medeot (aula 4) Accompagnamento musicale del Maestro Riccardo Fiscato dalle ore 15.30.
- 14.30 – 18.30** Proiezioni delle fotografie realizzate dagli allievi del corso di fotografia e video di scena (aula fotografi)
- 14.30 – 18.30** Dimostrazione di special make-up a cura del docente Roberto Mestroni (cortile)
- 16.30 – 16.45** Concerto degli allievi del Coro di Voci Bianche, diretti dal Maestro Bruno Casoni, pianista Riccardo Fiscato (cortile)
- 17.15 – 18.00** Performance degli allievi del corso di tecnologia del suono (cortile)
- 18.00 – 19.00** Incontro con Giovanni Medeot moderato da Fausto Malcovati sulla mostra *"Monumentsculptura a Leningrado: sculture da tavolo"* (aula 3)