

# **CORSO PER LIGHTING DESIGNER**

## PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

*A.F. 2019/2020*

*IX Edizione*



Gentile candidata, gentile candidato,  
le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

### **Quando e dove?**

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, tra il 7 e il 10 ottobre 2019. Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti. La prova scritta avrà la durata di circa **60 minuti**. Subito dopo effettuerai un colloquio individuale della durata di circa **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori. Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

### **Che cosa devi portare?**

Dovrai presentarti con un **documento di identità**.

### **Chi incontrerai?**

Una commissione, formata dal coordinatore artistico, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

### **Alcuni suggerimenti**

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare la luce nelle sue diverse applicazioni all'Accademia Teatro alla Scala;
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante;
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala;
- Non aver paura di fare domande.

### **Il test scritto**

Il test scritto prevede una serie di domande, ed è diviso in due parti.

Nella prima parte ci saranno alcune domande a risposta chiusa relative alle *soft skills*: ad esempio, come consideri il tuo ruolo all'interno di un gruppo o quali ritieni siano le tue capacità organizzative o di risoluzione dei problemi.

La seconda prova, invece, prevede una serie di domande di verifica delle conoscenze base di illuminotecnica, scenotecnica ed elettrotecnica.

### **Colloquio individuale**

Il colloquio individuale si articola in due momenti: la prima parte è tesa a verificare le competenze trasversali, le tue motivazioni e le tue aspettative mentre la seconda prevede un commento illuminotecnico di fotografie teatrali.

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- un approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere un *Corso per lighting designer* all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale;
- domande su alcuni dei principali protagonisti della storia del teatro, registi o lighting designer come Josef Svoboda, Bob Wilson, Giorgio Strehler o Luca Ronconi.