



AREA DIDATTICA E DIVULGAZIONE

Incontri e seminari per i docenti

a.f. 2018-19

AREA DIDATTICA E DIVULGAZIONE

Incontri e corsi per docenti

a.f. 2018-19

- **Introduzione al teatro musicale: strumenti per la didattica**
Da gennaio a luglio 2019
- **Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo**
Gennaio 2019
- **Didattica dell'ascolto**
Ottobre 2018
- **3° Convegno Seminario MIDAS di didattica musicale**
24 e 25 novembre 2018

AREA DIDATTICA E DIVULGAZIONE

Grazie all'esperienza maturata nel campo dell'alta formazione, l'Accademia Teatro alla Scala svolge dal 2008 un'intensa attività per le scuole attraverso il coordinamento del prof. Carlo Delfrati, con l'obiettivo di arricchire la proposta educativa musicale del tessuto scolastico di ogni ordine e grado, diffondendo la conoscenza del teatro musicale, della sua storia, dei suoi linguaggi e delle professioni ad esso collegate. L'offerta formativa dell'area didattica prevede:

- progetti e incontri di orientamento per le scuole di ogni ordine e grado;
- progetti di ricerca, pubblicazioni e redazione di materiale didattico;
- percorsi di formazione formatori.

L'Accademia Teatro alla Scala è ente accreditato presso MIUR per la realizzazione di percorsi formativi per i docenti. Nel corso del periodo 2011-18 i progetti attivati hanno coinvolto complessivamente circa 9000 studenti e 2000 insegnanti.

PERCORSI DI FORMAZIONE FORMATORI

I seminari e i corsi proposti dall'area didattica e divulgazione dell'Accademia Teatro alla Scala s'ispirano al Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo (MIDAS), messo a punto dal prof. Carlo Delfrati. Attraverso i principi della didattica per competenze, il Modello promuove l'autonomia dell'allievo e ne valorizza la sua creatività, mettendo al centro dell'apprendimento la ricerca e la scoperta, e adottando i criteri metodologici più innovativi maturati nell'ambito della didattica musicale: la musica, e in particolare l'opera lirica, sono il terreno ideale per attuare metodi di apprendimento cooperativo attraverso il lavoro in gruppo, e per proporre percorsi di approfondimento interdisciplinare.

INFORMAZIONI, BANDI E ISCRIZIONI

Per maggiori informazioni, per scaricare i bandi e per effettuare le iscrizioni:

<https://www.accademiascala.it/educational/seminari-per-docenti/>

IL TEATRO MUSICALE: STRUMENTI PER LA DIDATTICA

Per insegnanti della scuola Primaria e Secondaria

Docente
Andrea Massimo Grassi

Perché avvicinare i giovani al teatro musicale? Quale è il ruolo che può avere la musica nella società? Dove trovare idee e contenuti per il lavoro didattico? L'Accademia Teatro alla Scala invita docenti di materie musicali, musicisti e operatori culturali a partecipare a incontri gratuiti volti a fornire metodi e strumenti per la didattica musicale.

OBIETTIVI

- Comprendere la ricaduta che può generare la musica nella società e nell'individuo;
- riflettere sui fini del lavoro di avvicinamento dei giovani alla musica e al teatro musicale;
- fornire motivazioni e argomentazioni a sostegno del lavoro didattico e di diffusione della cultura musicale;
- mostrare iniziative, appartenenti al panorama nazionale e internazionale, che siano da modello a iniziative di politica culturale e per l'ideazione e la progettazione di iniziative artistico-culturali;
- facilitare il reperimento di idee e di informazioni affidabili, esaustive ed originali per l'ideazione di laboratori musicali, per la programmazione didattica e artistica e per l'ideazione di un progetto di spettacolo;
- conoscere gli strumenti bibliografici e i principali strumenti offerti dal web necessari all'attività professionale nell'ambito musicale.

PROGRAMMA

Il programma del corso analizzerà i seguenti temi:

- perché avvicinare i giovani al teatro musicale;
- il ruolo e l'importanza dello spettacolo nella società;
- spunti per attività interdisciplinari legate alla musica;
- dove reperire contenuti per la didattica (I parte): le risorse cartacee;
- dove reperire contenuti per la didattica (II parte): le risorse fornite dalla rete.

MONTE ORE

Il corso è strutturato in un incontro frontale da 6 ore.

CALENDARIO INCONTRI

È possibile scegliere una delle seguenti date:

- giovedì 3 gennaio 2019
- venerdì 4 gennaio 2019
- lunedì 4 marzo 2019
- giovedì 7 marzo 2019

Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Accademia, in via Santa Marta 18 - Milano, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'incontro è gratuito.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

L'incontro è rivolto a un massimo di **16 partecipanti**. Per maggiori informazioni e per effettuare l'iscrizione:

<https://www.accademiascala.it/educational/incontri-per-docenti-di-materie-musicali/>

DIDATTICA DELL'ASCOLTO

Per insegnanti della scuola Secondaria

Docente
Carlo Delfrati

La musica, ogni musica, ha molte cose da dirci, se solo sappiamo interrogarla. La presenza della musica nei media rende facilmente palese questa sua proprietà fondamentale: che è di proporsi come mezzo di comunicazione, sullo stesso piano della parola o dell'immagine, ma con un ben diverso potenziale comunicativo, tutto specificamente suo. Per questo educare all'ascolto musicale è uno dei doveri primari di ogni società.

OBIETTIVI

Capire la musica: costruire percorsi di ascolti musicali nella scuola secondaria, finalizzati alla maturazione di competenze nell'ascolto, e adeguate alle risorse di ogni singolo alunno.

PROGRAMMA

- Cosa vuol dire essere *competenti* nell'ascolto della musica;
- la musica nella civiltà dei media;
- costruzione di percorsi scolastici di ascolti;
- metodologie funzionali a un ascolto attivo;
- rapporto tra competenza comune e competenza avanzata;
- interazione fra l'ascoltare e il fare musica.

MONTE ORE

24 ore suddivise in 16 ore d'aula e 8 di Project work.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

24, 25, 30, 31 ottobre 2018 dalle 14 alle 18

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 300,00** (*trecento/00*) comprensivi di IVA, pagabili con carta di credito o mediante la carta del docente.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Il corso è aperto ad un massimo di 30 partecipanti. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione **ENTRO 10** giorni lavorativi prima dell'inizio del corso. Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili. Al termine del corso l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR. Quanti avessero accesso alla Carta del docente possono effettuare il pagamento seguendo la seguente procedura:

Su cartadeldocente.it:

1. Andare sul sito www.cartadeldocente.it ed effettuare la registrazione
2. Andare alla pagina "crea buono" accessibile dal Menu
3. Inserire l'importo del buono corrispondente al prezzo del corso
4. Il buono creato sarà accompagnato da un codice identificativo (codice a barre) che potrà essere salvato

Su accademiascala.it:

1. Andare sul sito <https://www.accademiascala.it/educational/seminari-per-docenti/>
2. Effettuare l'iscrizione al corso inserendo i dati richiesti e allegare il codice a barre ricevuto da cartadeldocente.it

Sul portale S.O.F.I.A.:

1. Andare sul sito <http://www.istruzione.it/pdgg/> ed effettuare la registrazione
2. Accedere con le proprie credenziali; cercare il corso inserendo il titolo "Insegnamento dinamico delle arti dello spettacolo" all'interno della funzione "cerca nel catalogo";
3. Scegliere l'edizione e cliccare su "iscriviti ora"
4. Inserire il numero di voucher "carta del docente" nell'apposita casella.

INSEGNAMENTO DINAMICO DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO

Per insegnanti della scuola Primaria e Secondaria

Docente
Carlo Delfrati

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato alla formazione di competenze necessarie alla realizzazione di laboratori di musica e di teatro musicale nelle istituzioni scolastiche e culturali. Strutturato in quattro incontri da 4 ore, prevede esercizi mirati in cui gli allievi sono chiamati a mettersi in gioco in prima persona.

PROGRAMMA

Il percorso formativo prevede l'approfondimento di tematiche relative all'insegnamento della musica e del teatro musicale nella scuola, con particolare attenzione a metodi e dinamiche finalizzati al coinvolgimento e alla partecipazione attiva degli studenti. I principali argomenti trattati saranno: modelli vincenti e modelli perdenti nei nostri sistemi educativi; tecniche di coinvolgimento attivo degli allievi; lezione di musica e compiti di realtà; mappa delle competenze musicali, e metodologie dinamiche funzionali al loro incremento; strategie di apprendimento cooperativo: il lavoro di gruppo; tipologia dei laboratori musicali e strutturazione di percorsi interdisciplinari.

MONTE ORE

24 ore suddivise in 16 ore d'aula e 8 di Project work.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

16, 17, 23, 24 gennaio 2019 dalle 14 alle 18

Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Accademia, a Milano in via Santa Marta 18.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 300,00** (*trecento/00*) comprensivi di IVA, pagabili con carta di credito o mediante la carta del docente.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Il corso è aperto ad un massimo di 30 partecipanti. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione ENTRO 10 giorni lavorativi prima dell'inizio del corso.

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili.

Al termine del corso l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR. Quanti avessero accesso alla Carta del docente possono effettuare il pagamento seguendo la seguente procedura:

Su cartadeldocente.it:

1. Andare sul sito www.cartadeldocente.it ed effettuare la registrazione
2. Andare alla pagina "crea buono" accessibile dal Menu
3. Inserire l'importo del buono corrispondente al prezzo del corso
4. Il buono creato sarà accompagnato da un codice identificativo (codice a barre) che potrà essere salvato

Su accademiascala.it:

1. Andare sul sito <https://www.accademiascala.it/educational/seminari-per-docenti/>
2. Effettuare l'iscrizione al corso inserendo i dati richiesti e allegare il codice a barre ricevuto da cartadeldocente.it

Sul portale [S.O.F.I.A.](http://www.istruzione.it):

1. Andare sul sito <http://www.istruzione.it/pdgg/> ed effettuare la registrazione
2. Accedere con le proprie credenziali; cercare il corso inserendo il titolo "Insegnamento dinamico delle arti dello spettacolo" all'interno della funzione "cerca nel catalogo";
3. Scegliere l'edizione e cliccare su "iscriviti ora"
4. Inserire il numero di voucher "carta del docente" nell'apposita casella.

3° CONVEGNO MIDAS IL CANTO NELLA SCUOLA, DALL'INFANZIA ALLA PROFESSIONE

24 e 25 NOVEMBRE 2018

Quali sono oggi gli spazi dedicati al canto, nelle nostre scuole? Non servono indagini statistiche, che pure esistono, per constatare che si tratta di spazi minimi, spesso vuoti. A spiegarlo sono ragioni oggettive e soggettive. Le oggettive: già dalla fine della scuola primaria i ragazzi sono poco disponibili a impegnarsi in un repertorio, quello corale tradizionale, così lontano dai loro gusti. Le ragioni soggettive: il curriculum che ha condotto alla professione i docenti di musica, quasi tutti strumentisti, ha trascurato di consegnare loro competenze vocali, e a maggior ragione la gestione di un coro. Solo embrionale invece la formazione musicale delle insegnanti elementari.

Consapevole dell'importanza della coralità non solo nell'educazione propriamente musicale della persona ma nel contributo che la pratica corale può recare al vivere civile e al benessere individuale, l'Accademia dedica a questi temi il suo Terzo Convegno MIDAS (Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo).

Gli interventi dei relatori comprenderanno attività pratiche d'insieme.

PROGRAMMA

Sabato 24 novembre

9.00 Ricevimento

9.15 Apertura (Luisa Vinci, Direttore dell'Accademia Teatro alla Scala)

9.30 Programma dei lavori e Introduzione (Carlo Delfrati, Area Didattica e Divulgazione, Accademia della Scala)

10.00 L'educazione della voce (Dario Grandini, Coro di voci bianche, Teatro alla Scala)

11.30 Intervallo

11.45 Stonati si diventa. Il recupero, dai primi passi al canto polifonico (Giorgio Ubaldi, Scuola Civica Abbado, Milano)

13.15 Sospensione dei lavori

14.30 I laboratori di canto per i bambini (Lisa Gallotta, Operatrice, Accademia della Scala)

16.15 Anche nel parlare c'è musica: l'educazione prosodica come momento dell'educazione musicale (Carlo Delfrati, Area Didattica e Divulgazione, Accademia della Scala)

18.00 Sospensione dei lavori.

Domenica 24 novembre

8.45 Ripresa dei lavori.

9.00 La coralità amatoriale. Ettore Galvani (Presidente di Feniarco)

9.30 Processo al solfeggio? La lettura cantata. Alberto Odone (Conservatorio di Milano)

11.00 Maria Luisa Merlo, Percorsi per le attività corali scolastiche (Conservatorio di Frosinone)

13.00 Conclusioni

13.30 Chiusura del Convegno

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 200,00** (*trecento/00*) comprensivi di IVA, pagabili con carta di credito o mediante la carta del docente.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Il corso è aperto ad un massimo di 30 partecipanti. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione ENTRO 10 giorni lavorativi prima dell'inizio del corso. Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili. Al termine del corso l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR. Quanti avessero accesso alla Carta del docente possono effettuare il pagamento seguendo la seguente procedura:

Su cartadeldocente.it:

1. Andare sul sito www.cartadeldocente.it ed effettuare la registrazione
2. Andare alla pagina "crea buono" accessibile dal Menu
3. Inserire l'importo del buono corrispondente al prezzo del corso
4. Il buono creato sarà accompagnato da un codice identificativo (codice a barre) che potrà essere salvato

Su accademiascala.it:

1. Andare sul sito <https://www.accademiascala.it/educational/seminari-per-docenti/>
2. Effettuare l'iscrizione al corso inserendo i dati richiesti e allegare il codice a barre ricevuto da cartadeldocente.it

Sul portale [S.O.F.I.A.](http://www.istruzione.it):

1. Andare sul sito <http://www.istruzione.it/pdgg/> ed effettuare la registrazione
2. Accedere con le proprie credenziali; cercare il corso inserendo il titolo "Seminario MIDAS" all'interno della funzione "cerca nel catalogo";
3. Scegliere l'edizione e cliccare su "iscriviti ora"
4. Inserire il numero di voucher "carta del docente" nell'apposita casella.