



Mikheil Kiria
Baritono

Nato a Zugdidi in Georgia, si è diplomato nel 2010 presso il Conservatorio di Stato di Tbilisi, dove in seguito ha preso parte ad un master.

Nel 2005 ha partecipato a numerosi festival in Russia e in Georgia e nel 2007 ha ottenuto una borsa di studio erogata dalla Fondazione Internazionale Paata Burchuladze.

Nel 2010 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale Lado Ataneli e ha debuttato all'Opera Studio del Conservatorio di Tbilisi come *Germont* ne **La traviata** e l'anno successivo ha interpretato il *Conte Almaviva* ne **Le nozze di Figaro**.

Dal 2011 al 2013 ha fatto parte dell'Accademia del Teatro alla Scala dove ha potuto preparare i ruoli in studio e del suo repertorio futuro con Renato Bruson. Si è esibito sul palcoscenico milanese come *Blansac* ne **La scala di seta**, *Bob* in **The Little Sweep** e *Don Magnifico* ne **La Cenerentola** e a Muscat nella tournée dell'Accademia come *Pistola* in **Falstaff**.

Tra i suoi impegni recenti e futuri: la copertura del ruolo protagonista nel **Poliuto** al Festival di Glyndebourne dove ritorna quest'estate per quella di *Harasta* in **The Cunning Little Wixen**, *Ping* in **Turandot** alla Deutsche Oper di Berlino, *Alfio* in **Cavalleria Rusticana** con l'Orchestra Filarmonica di Cracovia, *Geronimo* ne **Il Matrimonio segreto** in un tour nei Paesi Bassi, *Don Bartolo* ne **Il barbiere di Siviglia** alla Deutsche Oper di Berlino, prenderà parte nel ruolo protagonista al **Falstaff** del Festival Verdi 2017 a Parma, sarà *Marco* nel **Gianni Schicchi** alla Nederlandse Opera di Amsterdam e *Don Magnifico* in **Cenerentola** a Francoforte.

Settembre 2016

