



Chiara Isotton

Soprano

Il soprano Chiara Isotton nasce nel 1985 a Belluno dove studia presso la scuola di Musica *A. Miari*. Dopo essersi brillantemente diplomata presso il Conservatorio *Benedetto Marcello* di Venezia, prosegue il perfezionamento con William Matteuzzi e Roberto Scandiuzzi e frequenta nel 2008 i corsi dell'Accademia Chigiana con Renato Bruson.

Nel giugno 2009 vince una Borsa di studio alla XXXIX edizione del Concorso Internazionale *Toti dal Monte* di Treviso e frequenta un master su *La Vera Costanza* di Haydn con Regina Resnik oltre ad un corso tenuto da docenti fra i quali Maria Chiara e Roberto Scandiuzzi e con quest'ultimo partecipa a un corso di perfezionamento nell'estate 2010 a Santander presso l'UIMP.

Dopo essersi classificata in numerosi Concorsi nazionali, nel marzo 2013 risulta fra i vincitori del Concorso *Comunità Europea* di Spoleto che le consentirà di esibirsi nell'estate al Festival dei Due Mondi e al Festival delle Nazioni di Città di Castello e a debuttare in settembre il ruolo di *Tosca* al Teatro Lirico Sperimentale.

Nel Febbraio 2015 è la *Sacerdotessa* nell'*Aida* diretta da Zubin Mehta al Teatro alla Scala, dove successivamente ricopre anche il ruolo di *Alisa* nella *Lucia di Lammermoor* diretta da Stefano Ranzani. Nel giugno 2015 si diploma all'Accademia di perfezionamento del Teatro alla Scala e a settembre ritorna a Spoleto debuttando *Mimì* ne *La Bohème*

Fra i suoi impegni concertistici, la sua apparizione nel contesto dell'Hermitage Music Festival di San Pietroburgo, l'esecuzione dello *Stabat Mater* di G. Rossini all'Auditorium dei Wiener Sängerknaben a Vienna e una serie di *Recital* in Corea (Sejong Art Center, Daegu Opera House) al fianco di Renato Bruson. Inoltre si è esibita a Hong-Kong (Cultural Center), allo State Theater di New Brunswick (New Jersey), al Teatro Grande di Brescia, ad Al Ain (UAE University). Da ricordare un concerto presso il New Stage del Teatro Bolshoi di Mosca diretta da Tugan Sokhiev e l'esecuzione della *IV Sinfonia* di G. Mahler al Conservatorio di Milano e al Carlo Felice di Genova diretta da Fabio Luisi.

Recentemente ha preso parte ad un concerto alla Scala con Edita Gruberova sotto la direzione di Marco Armiliato.

Dicembre 2015