



Nadia Nigris si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria e ha presto maturato significative esperienze nell'ambito della formazione, dell'organizzazione e dell'editoria musicale, collaborando con enti e istituzioni quali il Teatro Lirico sperimentale 'A. Belli' di Spoleto, l'Associazione Concertistica A solo Musica, la Casa Ricordi, il Teatro Comunale di Treviso, la Fondazione Cini e la Fondazione Levi di Venezia, il Ministero dei Beni Culturali.

Dal 2000 lavora per l'Accademia Teatro alla Scala di cui, dal 2006, è Vice Direttore Generale.

È coordinatrice di tutta la progettazione formativa dei corsi dell'Accademia (formazione iniziale, superiore, continua, *distance learning* e *e-learning*) e responsabile delle linee di indirizzo dell'attività didattica (progetti di ricerca e sviluppo di metodologie didattiche e approcci pedagogici). Come formatrice ha coordinato percorsi di formazione per musicisti (professori d'orchestra) e percorsi tecnici per operatori multimediali (audio/video).