



Maurizio Vanadia, ex allievo della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, ha conseguito il diploma nel 1981 ed è subito entrato a far parte del Corpo di Ballo dell'istituzione milanese. L'anno successivo viene nominato solista e interpreta i principali ruoli di repertorio classico e contemporaneo. È di poco successiva la nomina a primo ballerino; ha lavorato al fianco dei più noti coreografi, fra cui – per citarne solo alcuni – Luis Falco (*Nido d'aquila*), Jiri Kylian (*La Cathédrale Engloutie*), Hans van Manen (*Fives Tangos, Hammerlklavier*), George Balanchine (*Apollon Musagète*) e Rudolf Nureyev (*Don Chisciotte, Lo Schiaccianoci*).

Fra le sue interpretazioni si ricordano quelle di Sigfrido nel *Lago dei cigni* di Rossella Hightower e Franco Zeffirelli, Romeo nel *Romeo e Giulietta* di Birgit Cullberg, Cristoforo Colombo nel balletto omonimo firmato da Alberto Mendez e Beppe Menegatti e Onegin nella versione di John Cranko e Petruska.

Nel corso della sua carriera è stato più volte partner di Carla Fracci, Luciana Savignano e Oriella Dorella.

Dal 2006, Maurizio Vanadia è insegnante di repertorio e passo a due presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di cui, dal 2010, è Vice Direttore.