

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico  
Triennio 2023/2026 secondo trimestre gennaio -marzo 2025 II ANNO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
13/gen/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
	Psicologia	Federica De Cordova	14:00/17:00
14/gen/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
15/gen/25 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento + tecniche di improvvisazione	Francesca Pedroni e Emanuela Tagliavia	9:00/12:30
	Repertorio del balletto classico	Biagio Tambone	13:30/16:30
16/gen/25 giovedì	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00
17/gen/25 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/13:00
	Psicologia	Federica De Cordova	14:00/17:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
20/gen/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
21/gen/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
22/gen/25 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:00/14:30
23/gen/25 giovedì	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
27/gen/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
28/gen/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
29/gen/25 mercoledì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/12:00
	L'interpretazione del gesto + tecniche di improvvisazione - USCITA DIDATTICA	Francesca Pedroni + Emanuela Tagliavia	13:00/16:30
30/gen/25 giovedì	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00

G  
E  
N  
N  
A  
I  
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
3/feb/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
4/feb/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
5/feb/25 mercoledì	Tecniche di improvvisazione	Emanuela Tagliavia	9:30/12:30
6/feb/25 giovedì	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:00/17:00
7/feb/25 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:30
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	13:30/16:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
11/feb/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
12/feb/25 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	9:00/12:00
	Tecniche di improvvisazione	Emanuela Tagliavia	13:30/16:30
13/feb/25 giovedì	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00
14/feb/25 venerdì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	13:30/16:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
17/feb/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
18/feb/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
19/feb/25 mercoledì	Tecniche di improvvisazione	Emanuela Tagliavia	9:30/12:30
20/feb/25 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00
21/feb/25 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:00/17:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
24/feb/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
25/feb/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
26/feb/25 mercoledì	Tecniche di improvvisazione	Emanuela Tagliavia	9:30/12:30
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	14:30/16:30
27/feb/25 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00

F  
E  
B  
B  
R  
A  
I  
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
6/mar/25 giovedì	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
10/mar/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
11/mar/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
12/mar/25 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	9:00/12:00
13/mar/25 giovedì	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00
14/mar/25 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:30
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:00/16:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
18/mar/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
19/mar/25 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	9:00/12:00
20/mar/25 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
24/mar/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00
25/mar/25 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/12:00
			12:30/14:00
26/mar/25 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento + Tecniche di improvvisazione	Francesca Pedroni ed Emanuela Tagliavia	9:00/12:00
27/mar/25 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Giulia Rossitto	12:00/14:00 - 14:30/18:00
28/mar/25 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/13:00
31/mar/25 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Sophie Sarrote	10:00/13:00

M  
A  
R  
Z  
O