

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE  
SCUOLA DI SCENOGRAFIA  
DAPL 05 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COSTUME PER LO SPETTACOLO

Department of Applied Arts and Design  
School of Set Design  
DAPL 05 First Level Academic Diploma in Costume for the performing arts

### Obiettivi formativi

Il Diploma accademico di primo livello in Costume per lo spettacolo ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata conoscenza della storia e della cultura dello spettacolo, in particolare operistica, e padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche per la realizzazione di un progetto di costume. In particolare, intende fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive, nonché far acquisire specifiche competenze disciplinari e professionali, in riferimento alla rappresentazione del personaggio in ambito teatrale, televisivo e cinematografico, nonché nei contesti della comunicazione pubblicitaria e del fashion. A tal fine, il corso si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnicoespressivi di competenza, con attenzione alla tradizione storica e all'innovazione contemporanea, oltre che di trasmettere conoscenze tecniche nell'uso dei materiali per la realizzazione e gestione del costume nel suo complesso, secondo un approccio aperto ad aspetti di ricerca e sperimentazione relativamente allo sviluppo dei linguaggi artistico visivi. I diplomati nel corso di diploma in Costume per lo spettacolo devono:

- possedere un'adeguata formazione culturale e tecnico - operativa relativamente al settore del costume per lo spettacolo, con particolare riferimento alle tecniche e alle tecnologie più avanzate;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi nell'ambito della rappresentazione scenica;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

### *Training / Education Objectives*

The First Level Academic Diploma in Costume for the Performing Arts aims to ensure adequate knowledge of the history and culture of the performing arts, in particular opera, and mastery of the methods and artistic techniques for the realisation of a costume project. In particular, it aims to provide knowledge and design and expressive methodologies, as well as to acquire specific disciplinary and professional skills, with reference to the representation of the character in theatre, television and film, as well as in the contexts of advertising communication and fashion. To this end, the course aims to develop skills in the

practice of the technical-expressive tools of competence, with a focus on historical tradition and contemporary innovation, as well as to transmit technical knowledge in the use of materials for the realisation and management of the costume as a whole, according to an approach that is open to aspects of research and experimentation regarding the development of artistic-visual languages. Graduates in the diploma course in Costume for the Performing Arts must - possess adequate cultural and technical-operational training in the field of costume design for the performing arts, with particular reference to the most advanced techniques and technologies; - possess adequate methodological and critical tools for the acquisition of skills in the expressive languages in the field of stage representation; - be able to effectively use at least one language of the European Union, in addition to their mother tongue, in the main field of competence and for the exchange of general information; - possess knowledge of IT tools and telematic communication in the specific fields of competence.

2

## Prospettive Occupazionali

I diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della produzione teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Il percorso prevede inoltre, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini mirati al fine di concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità derivate dagli insegnamenti erogati.

## *Employment prospects*

Graduates will carry out professional activities in the various public and private spheres of theatrical, film and television production, set design, and costume design for the performing arts. The course also provides, in agreement with public and private bodies, internships and apprenticeships aimed at contributing to the attainment of the specific professional skills derived from the courses taught.

## Rapporto ore / crediti

Il piano didattico triennale prevede 4500 ore totali, pari a 180 crediti, comprensive di didattica frontale e studio individuale. L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di 1500 ore (60 crediti).

## *Type of training activities*

The three-years pedagogical plan consists in a total of 4500 hours, equal to 180 credits, including theoretical, practical classes and individual studies. The total commitment for each student is of 1500 hours (60 credits).

## CORSO DI STUDIO

PROGRAMME

	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonomia Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE TRAINING ACTIVITIES RELATED TO BASIC TRAINING	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume / Style, history of art and costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1, 2 / Style, history of art and costume 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR16	Design / Design	Disegno tecnico e progettuale / Technical drawing and design	4	100	50	50	TP	1	E
	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST48	Storia delle arti applicate / History of applied arts	Storia della moda / History of fashion	4	100	30	70	T	3	E
	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST54	Storia della musica / History of music	Storia della musica e del teatro musicale 1, 2 / History of music and musical theatre 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST53	Storia dello spettacolo / History of performance	Storia dello spettacolo 1, 2 / History of performance 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
	<b>CFA (ambito) / CFA (area)</b>					<b>44</b>					

	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI CHARACTERIZING TRAINING ACTIVITIES	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale / Digital modelling techniques	Tecniche della modellazione digitale - computer 3D / Digital modelling techniques - 3D computer	4	100	50	50	TP	2	E	
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR22	Scenografia / Set design	Scenografia 1, 2 / Set design 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE	
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR32	Costume per lo spettacolo / Costume for the performance	Tecniche sartoriali per il costume 1, 2, 3 / Tailoring techniques for the costume 1, 2, 3	30	750	750	0	L	1-2-3	E/E/E	
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR32	Costume per lo spettacolo / Costume for the performance	Tecniche di elaborazione per il costume / Costume processing techniques	6	150	75	75	TP	2	E	
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR32	Costume per lo spettacolo / Costume for the performance	Progettazione per il costume 1, 2, 3 / Costume design 1, 2, 3	12	300	150	150	TP	1-2-3	E/E/E	
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR35	Regia / Direction	Pratica e cultura dello spettacolo / Practice and culture of performance	4	100	30	70	T	1	E	
				<b>CFA (ambito) / CFA (area)</b>	<b>68</b>							

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI ADDITIONAL OR RELATED EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare <i>Area</i>	Codice settore <i>Code</i>	Settore artistico-disciplinare <i>Artistic-pedagogical sector</i>	Disciplina <i>Discipline</i>	CFA	Ore TOTALI <i>Hours TOTAL</i>	Ore di lezione frontale <i>Hours (classes)</i>	Ore di attività autonoma <i>Hours (individual)</i>	Tipo disciplina <i>Typology</i>	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	AREA 1 - Arti visive / Visual Arts	ABAV1	Anatomia artistica / Artistic anatomy	Anatomia artistica / Artistic anatomy	6	150	45	105	T	1	E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABFR30	Tecnologia dei materiali / Technology of materials	Tipologia dei materiali / Typology of materials	4	100	50	50	TP	1	E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABFR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale / Theatre production applied techniques	Trucco e maschera teatrale / Make up and theatrical mask	4	100	50	50	TP	3	E
	AREA 7 - Legislazione ed Economia / Legislation and Economy	ABLE69	Marketing e management / Marketing and management	Progettazione della professionalità / Planning professionalism	6	150	45	105	T	3	I
	AREA 7 - Legislazione ed Economia / Legislation and Economy	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti dello spettacolo / Legislation and economics of the performing arts	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo / Entertainment law , legislation and economics	4	100	30	70	T	3	I
	<b>CFA (ambito) / CFA (area)</b>				<b>24</b>						

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE STUDENT'S CHOICE	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
			CFA (ambito) / CFA (area)		10					2-3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI ADDITIONAL EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
			Seminari-Workshop-Stage-Tirocini / Seminars-Workshop-Stage- Internship		14						
			CFA (ambito) / CFA (area)		14						
ATTIVITÀ FORMATIVE ALTRE OTHER EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	AREA Lingue / Languages	ABLIN71	Lingue / Languages	Inglese per la comunicazione artistica 1, 2 / English for artistic communication 1, 2	12	300	150	150	TP	1-2-3	E/E/E
			CFA (ambito) / CFA (area)		12						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA EDUCATIONAL ACTIVITIES RELATING TO THE FINAL EXAMINATION AND KNOWLEDGE OF THE FOREIGN LANGUAGE	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
			Prova finale / Final examination		8	200					
			CFA (ambito) / CFA (area)		8						
<b>TOTALE / TOTAL</b>					<b>180</b>						

Tipo disciplina/Type :	Tipologia/Typology :	Rapporto ore/crediti per tipologia di insegnamento / Hours / credits ratio by type of teaching		Verifica profitto/Assessment :
O = Obbligatorio/Mandatory	T= Teorico/Theoretical	Teorico/Theoretical	1:25 (Ore di lezione 30% Attività autonoma 70%) (Class 30% Individual 70%)	E= esame/Exam
F = Facoltativo/Optional	TP=Teorico Pratico/Theoretical Practical	Teorico Pratico/Theoretical Practical	1:25 (Ore di lezione 50% Attività autonoma 50%) (Class 50% Individual 50%)	Id= idoneità senza esame/Eligibility
	P= Pratico/Practical	Pratico/Practical	1:25 (Ore di lezione 100%) (Class 100%)	