

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA
DAPL 05 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICHE DI ALLESTIMENTO SCENICO**

**Department of Applied Arts and Design
School of Set Design
DAPL 05 First Level Academic Diploma in Technical Theatre and Stage
Management**

Obiettivi formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Tecniche di allestimento scenico (Technical Theatre and Stage Management nei riferimenti europei) ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla realizzazione e cura degli allestimenti in palcoscenico in un contesto teatrale e di spettacolo dal vivo in genere. Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la realizzazione delle tecniche e tecnologie di palcoscenico, relativamente alla scenotecnica, all'illuminotecnica, alla tecnologia del suono e alla videoproiezione. Si pone inoltre l'obiettivo di trasferire l'apprendimento di conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, produzioni, opere, nonché di sviluppare l'approfondimento e approcciare aspetti di ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati nel corso di diploma in Tecniche di allestimento scenico devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico – operativa su metodi e contenuti relativamente al settore degli allestimenti scenici; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Training / Education Objectives

The study course for the attainment of the First Level Academic Diploma in Technical Theatre and Stage Management aims at ensuring an adequate mastery of artistic methods and techniques, as well as the acquisition of specific disciplinary and professional competences in order to provide students with

Prospettive Occupazionali**Employment prospects****Rapporto ore / crediti****Type of training activities****CORSO DI STUDIO**

knowledge and design and expressive methodologies in the use of representation tools and artistic practices, with particular reference to the realisation and care of stage set-ups in a theatrical context and live performances in general. The course aims at developing skills in the practice of expressive technical tools, both traditional and contemporary, concerning the use and realisation of stage techniques and technologies, with regard to scenotechnics, lighting, sound technology and video projection. It also aims to transfer the learning of technical knowledge on the use of materials for the realisation of projects, productions, works, as well as to develop in-depth knowledge and approach research aspects on artistic visual languages. Graduates in the diploma course in Stage Design Techniques must - possess adequate technical-operational training on methods and contents related to the stage set design sector; - possess adequate methodological and critical tools for the acquisition of skills in expressive languages, techniques and the most advanced technologies; - be able to effectively use at least one language of the European Union, in addition to their mother tongue, in the specific field of competence and for the exchange of general information; - possess knowledge of IT tools and telematic communication in the specific fields of competence.

I diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della produzione teatrale, degli allestimenti, degli eventi live. Il percorso prevede inoltre, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini mirati al fine di concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità derivate dagli insegnamenti erogati.

Graduates will carry out professional activities in the various public and private spheres of theatre production, staging, and live events. The course also provides, in agreement with public and private organisations, internships and apprenticeships aimed at contributing to the attainment of the specific professional skills derived from the courses taught.

Il piano didattico triennale prevede 4500 ore totali, pari a 180 crediti, comprensive di didattica frontale e studio individuale. L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di 1500 ore (60 crediti). The three-years pedagogical plan consists in a total of 4500 hours, equal to 180 credits, including theoretical, practical classes and individual studies. The total commitment for each student is of 1500 hours (60 credits).

PROGRAMME

	Area disciplinare <i>Area</i>	Codice settore <i>Code</i>	Settore artistico-disciplinare <i>Artistic-pedagogical sector</i>	Disciplina <i>Discipline</i>	CFA	Ore TOTALI <i>Hours TOTAL</i>	Ore di lezione frontale <i>Hours (classes)</i>	Ore di attività autonoma <i>Hours (individual)</i>	Tipo disciplina <i>Typology</i>	Anno <i>Year</i>	Verifiche di profitto <i>Exam / Assessment</i>
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE <i>TRAINING ACTIVITIES RELATED TO BASIC TRAINING</i>	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume / Style, history of art and costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1, 2 / Style, history of art and costume 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR16	Design / Design	Disegno tecnico e progettuale / Technical drawing and design	4	100	50	50	TP	1	E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR31	Fotografia / Photography	Fotografia 1, 2 / Photography 1, 2	8	200	60	140	T	1-2	E/E
	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST54	Storia della musica / History of music	Storia della musica e del teatro musicale 1, 2 / History of music and musical theatre 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST53	Storia dello spettacolo / History of performance	Storia dello spettacolo 1, 2 / History of performance 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
	CFA (ambito) / CFA (area)				48						

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI CHARACTERIZING TRAINING ACTIVITIES	Area disciplinare <i>Area</i>	Codice settore <i>Code</i>	Settore artistico-disciplinare <i>Artistic-pedagogical sector</i>	Disciplina <i>Discipline</i>	CFA	Ore TOTALI <i>Hours TOTAL</i>	Ore di lezione frontale <i>Hours (classes)</i>	Ore di attività autonoma <i>Hours (individual)</i>	Tipo disciplina <i>Typology</i>	Anno <i>Year</i>	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR22	Scenografia / Set design	Scenografia 1, 2 / Set design 1, 2	8	200	60	140	T	1-2	VE
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR23	Scenotecnica / Stagecraft	Scenotecnica 1, 2, 3 / Stagecraft 1, 2, 3	12	300	150	150	TP	1-2-3	VE/E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR23	Scenotecnica / Stagecraft	Illuminotecnica 1, 2, 3 / Lighting engineering 1, 2, 3	14	350	175	175	TP	1-2-3	E/E/E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR23	Scenotecnica / Stagecraft	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia 1, 2 / Technology of materials applied to set design 1, 2	8	200	100	100	TP	1-2	VE
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR35	Regia / Direction	Regia 1, 2 / Direction 1, 2	10	250	75	175	T	2-3	VE
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR35	Regia / Direction	Pratica e cultura dello spettacolo 1, 2, 3 / Practice and culture of performance 1, 2, 3	12	300	90	210	T	1-2-3	VE/E
		CFA (ambito) / CFA (area)			64						

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI ADDITIONAL OR RELATED EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare <i>Area</i>	Codice settore <i>Code</i>	Settore artistico-disciplinare <i>Artistic-pedagogical sector</i>	Disciplina <i>Discipline</i>	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC44	Sound design / Sound design	Audio e mixaggio 1, 2, 3 / Sound and mixing 1, 2, 3	16	400	200	200	TP	1-2-3	I/E/E
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo / Audiovisual languages and techniques	Elementi di produzione video / Elements of video production	4	100	30	70	T	1	I
	AREA 7 - Legislazione ed Economia / Legislation and Economy	ABLE69	Marketing e management / Marketing and management	Progettazione della professionalità / Planning professionalism	6	150	45	105	T	3	I
	AREA 7 - Legislazione ed Economia / Legislation and Economy	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti dello spettacolo / Legislation and economics of the performing arts	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo / Entertainment law , legislation and economics	4	100	30	70	T	3	I
	CFA (ambito) / CFA (area)				30						

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE STUDENT'S CHOICE	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
		CFA (ambito) / CFA (area)				10				2-3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI ADDITIONAL EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
			Seminari-Workshop-Stage-Tirocini / Seminars-Workshop-Stage-Internship	CFA (ambito) / CFA (area)	8						
ATTIVITÀ FORMATIVE ALTRE OTHER EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	AREA Lingue / Languages	ABLN71	Lingue / Languages	Inglese per la comunicazione artistica 1, 2 / English for artistic communication 1, 2	12	300	150	150	TP	1-2-3	E/E/E
	CFA (ambito) / CFA (area)				12						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA EDUCATIONAL ACTIVITIES RELATING TO THE FINAL EXAMINATION AND KNOWLEDGE OF THE FOREIGN LANGUAGE	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
			Prova finale / Final examination		8	200					
	CFA (ambito) / CFA (area)				8						
TOTALE / TOTAL					180						

Tipo disciplina/Type:	Tipologia/Typology:	Rapporto ore/crediti per tipologia di insegnamento / Hours / credits ratio by type of teaching		Verifica profitto/Assessment:
O = Obbligatorio/Mandatory	T= Teorico/Theoretical	Teorico/Theoretical	1:25 (Ore di lezione 30% Attività autonoma 70%) (Class 30% Individual 70%)	E= esame/Exam
F = Facoltativo/Optional	TP=Teorico Pratico/Theoretical Practical	Teorico Pratico/Theoretical Practical	1:25 (Ore di lezione 50% Attività autonoma 50%) (Class 50% Individual 50%)	Id= idoneità senza esame/Eligibility
	P= Pratico/Practical	Pratico/Practical	1:25 (Ore di lezione 100%) (Class 100%)	