

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ALESSANDRA ZINNI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Progetti musicali nelle scuole, dal 2000;
Biblioteca universitaria ISU, 2004-2005;
Direzione artistica dell'Associazione Musicale Arteviva, 2002-2008.
Stage di tre mesi presso l'Associazione Vi.dA, per l'integrazione dei ragazzi disabili 2010.
Stage di sei mesi presso l'Ufficio Promozione Culturale del Teatro alla Scala, 2011.
Dirige il coro dell'Università degli studi di Milano-Bicocca (incarico conferito dal Conservatorio di Milano a seguito della vincita del "Concorso Bicocca", indetto in occasione della stipula della convenzione tra i due enti).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea di primo livello in Filosofia, conseguita presso l'Università Cattolica con una tesi sul simbolismo nella musica – analisi del pensiero di Marius Schneider.

Master presso l'Alta scuola dell'Università Cattolica "ALMED" in "Comunicazione musicale per la discografia e i media" – 40 ore (2007);

Laurea Specialistica in Metafisica e storia del pensiero, conseguita presso l'Università Cattolica con una tesi in Estetica della musica, sul possibile nesso tra il "Don Giovanni" di Mozart e le dottrine orfiche;

Diploma in Pianoforte Conseguito presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova.

Corso per Operatori di laboratori musicali, presso l'Accademia del Teatro alla Scala (2010).

Iscritta ai corsi superiori di Direzione di Coro e Composizione corale, presso il Conservatorio di Milano (M° N. Scibilia).

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ha praticato pallavolo a livello agonistico (dal 1995 al 2002).

Ha svolto attività di volontariato presso il Servizio Disabili dell'Università Cattolica.

Fa parte del "Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi" e ha al suo attivo più di cento concerti in Italia e all'estero.

Ha svolto accompagnamento pianistico (con il contrabbassista Alessandro Serra, la violinista Erica Nicchio, la flautista Eugenia Tonelli; ha lavorato come maestro collaboratore ad una messa in scena del "Don Giovanni" di Mozart, per la regia di Antonello Madau Diaz).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ha collaborato all'organizzazione di numerosi eventi culturali in ambito universitario.

Ha fondato e diretto il coro polifonico dei Collegi dell'Università Cattolica dal 2005 al 2009.

Ha lavorato nello staff della manifestazione "Dreamtime, danza senza limiti" presso il Teatro Franco Parenti di Milano e il Teatro Fedele Fenaroli di Lanciano (maggio-giugno 2010).

PATENTE O PATENTI

Patente europea del computer (ECDL).

Lingue

Buona conoscenza della lingua inglese (Certificazione della Cambridge University – Livello B2).