

ROBERTO ZAMORANO

Dal 2016 Ballet Maître **Ballet Teatro alla Scala , Italia**

2009-2011 Ballet Maître **Ballet Jazz de Montreal , Canada**

2006-2009 Ballet Maître **Aterballetto , Italia**

Maestro invitato presso Augsburg Ballet, Ondance 2019 /Roberto Bolle ,Ballet der Staatsoper di Hannover (Germania), Teatro SanCarlo di Napoli (Italia), MMCompany (italia) Alvin Ailey Ameri- can Dance Theater (U.S.A.), Balletto Teatro di Torino(Italia), Noord Nederlandse Dans (Olanda), Cirque du Soleil(Canada), Teatro Massimo di Palermo (Italia), Aterballetto (Italia)

Assistente alla coreografia del maestro Mauro Bigonzetti per Diana Vishneva and Marcelo Gomes -Contex festival, Introdanse (Olanda), Svetlana Zakharova -Bolshoi Ballet (Russia), Teatro Colon (Argentina), Ecole Supérieure du Québec (Canada), Teatro alla Scala (Italia), Ballet Staatsoper Hannover (Germania), Ballet da Cidade (Brazil), Ballet Santiago (Cile), Ballet SanCarlo di Napoli (Italia),

Ballerino professionista presso Aterballetto(Italia), Ballet Biarritz (Francia) , Ballet Florida(Usa), Balletto Teatro di Torino (Italia), Northern Ballet Theater (Uk), Ballet Contemporaneo de Caracas (Venezuela), Ballet de Cali (Colombia).

Maestro di Yoga dal 2011

1991 ICFTP (International Competition and Festival in Trujillo- PERU), ottenendo il secondo posto e la medaglia d'argento nella categoria -A.

Formazione

« Istituto Colombiano di Balletto Classico » (INCOLBALLET). *Primary and advance studies up to Professional level on advising of the* Ballet Nacional de Cuba. (Classical Ballet, Pas de Deux, Character, Music, Folklore)

Nel 1986, ottiene il titolo di « Bachiller Artístico en Balletto Classico ».

Milano, 12.6.24

