

GEMMA VERNO'

Data di nascita:

Nazionalità:

Indirizzo:

CF:

P. Iva:

Telefono:

Email:

Instagram:



Dal 2011 realizzo cappelli personalizzati per ogni occasione e sono appassionata a tutto ciò che riguarda l'ambito teatrale e cinematografico e alla realizzazione di accessori per le spose. Dal 2018 lavoro presso "Ilariusss" dove, oltre ai cappelli, realizziamo parrucche e copricapi per l'allestimento di vetrine di diversi brand.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016 - 2017

• *Libero Professionista* con P. Iva nel settore della Modisteria.

• *ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA - Milano*

Gestione del modulo di 30 ore di MODISTERIA per il "Corso di Formazione per Sarti dello Spettacolo"

2015-2016

• *TEATRO ALLA SCALA - Milano*

Da gennaio 2015 al 2016, Sarta addetta alla manutenzione dei costumi e alla vestizione

• *ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA - Milano*

Gestione del modulo di 20 ore di MODISTERIA per il "Corso di Formazione per Sarti dello Spettacolo"

2014

• *FINART SRL - Milano*

Modista: Sviluppo del design e produzione artigianale di tutta la linea di modisteria.

2013

• *FINART SRL - Milano*

Modista: Sviluppo e produzione artigianale di tutta la linea di modisteria

• *TEATRO ALLA SCALA - Milano*

Addetta alla vestizione, alla manutenzione dei costumi e alla preparazione dei camerini per "Macbeth"

• *THE VOICE OF ITALY - Milano*

Addetta ai costumi; Assistenza/vestizione artisti e preparazione camerini

2010-2011

• *VICTORIA GRANT - Londra*

Assistente Modista presso lo studio di Victoria Grant a Notting Hill;

Produzione artigianale di cappelli, dal design alla creazione

• *CLAIRE STRICKLAND - Londra*

Theatrical Milliner - Assistente Modista

• *Hat Designer & Maker* per il music video "Hanachan" prodotto da GoodMooDz Prod., Londra

• *LONDON'S LITTLE OPERA HOUSE - Londra*

Aiuto costumista per "Il Barbiere di Siviglia"

• Assistente alla produzione, responsabile per i costumi in scena e ricerca del look a tema con il concept del music video "Someone New", prodotto da GoodMooDz Production, Londra.

2008-2009

• *EAST GATE SPA - Milano*

Product Manager per la società milanese, localizzata anche a Hong Kong, specializzata nella produzione in Cina, per famosi brand italiani e internazionali.

• *"GIOVANNI CAVAGNA" Knitwear Company - Milano*

Assistente Stilista - disegni tecnici con Adobe Illustrator, layout collezioni, disegni a colori, ricerche tendenze moda, ecc.

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

• **Gennaio - Dicembre 2012:**

Milano: Corso di formazione per Sarti dello Spettacolo, Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo, Teatro alla Scala

Durata: 1000 ore

• **Ottobre - Novembre 2012:**

Stage formativo di 250 ore presso il laboratorio Pieroni con sede a Roma. Ho collaborato alla realizzazione di cappelli, copricapo e corazze per cinema e teatro.

• **Settembre 2010 - Febbraio 2011:**

Londra: "BTEC Millinery Design" Kensington&Chelsea College, Noel Stewart

Corso di Design per cappelli, studio dei materiali e creazione di una mini collezione

Durata: 120 ore

• **Settembre - Novembre 2010 e Aprile-Giugno 2010:**

"Theatrical Millinery" Kensington&Chelsea College, Jane Smith

Corso di Design per cappelli teatrali e creazione di alcuni prototipi

Durata: 60 ore

• **Gennaio - Marzo 2010:**

Londra: Central Saint Martin College of Art & Design

"Accessories Design for Beginners"

Durata 20 ore

"Millinery Workshop"

Durata 15 ore

• **Gennaio - Marzo 2008**

IED Istituto Europeo di Design

Corso serale di Adobe Photoshop

Durata: 20 ore

• **Settembre 2004 - Giugno 2006:**

Milano: IMB Fashion Institute - Certificato di Fashion Designer

Durata: 900 ore

• **Settembre 1998 - Luglio 2003:**

Monza: Diploma - Liceo Artistico "Preziosissimo Sanguè"

COMPETENZE

- LINGUE

Italiano madrelingua

Buon Inglese parlato e scritto

- CONOSCENZE INFORMATICHE -

Sistema operativo: Macintosh - Windows

Programmi: Uso di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator; buon uso del pacchetto Office.

- PUNTI DI FORZA -

Buona comunicazione, capacità di presentazione e organizzazione del lavoro individuale e di squadra. Appassionata d'arte e di fotografia con particolare interesse

per la modisteria e la storia del costume.

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

Gemma Vermo