

Marta Romagna

Nasce a Milano , frequenta la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala dove si diploma e ottiene il Premio del "Rotary Club" come miglior allieva dell'anno.

Entra subito nel Corpo di Ballo scaligero, ricoprendo fin dall'inizio ruoli principali in produzioni classiche e moderne; nel 2001 è nominata prima ballerina.

Balla nei più importanti teatri del mondo : Londra, Parigi, Madrid, Valencia, Siviglia, Marsiglia, Il Cairo, Mosca, San Pietroburgo, Tokyo, San Paolo, Rio de Janeiro, Città del Messico, Guadalajara, Hong Kong, Tianjin, Shanghai, Pechino, Atene, Zagabria e nei principali teatri italiani.

E' interprete principale in : *Episodi* (S. Baynes), *Embrace the Tiger and return to Mountain* (G.Tetley), *La Sylphide* (P. Schaufuss da A.Bournonville), *Giselle* nel ruolo di Myrtha (P. Bart e Y. Chauviré), *Les six dances de Chabrier*, *Notre Dame de Paris*, *Cheri*, *L'Arlésienne*, *Le Jeune homme et la Mort* (R.Petit), *Romeo e Giulietta*, *L'histoire de Manon* (K. MacMillan), *Il lago dei cigni*, *La bella addormentata nel bosco*, *Cenerentola*, *Don Chisciotte* (R.Nureyev), *Il lago dei cigni* (V.Bourmeister), *Paquita*, *Raymonda* (M.Petipa), *In the Middle Somewhat Elevated*, *Herman Schmerman* (W. Forsythe), *La bayadère* (N.Makarova), *La Sonnambula*, *Serenade*, *Agon*, *I Quattro Temperamenti*, *Il Figliol Prodigo*, *Rubies*, *Theme and Variations*, *Apollon Musagète*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Balletto Imperiale* (G. Balanchine), *Ondine*, *Marguerite and Armand* (F. Ashton), *Excelsior* (U. Dell'Ara), *Three Preludes*, *Four Last Songs* (B. Stevenson), *Il Grande Gastby* (A. Prokovsky), *Schiaccianoci* (R. Hynd), *Schiaccianoci danza spagnola* (N. Duato), *Etudes* (H. Lander), *Pas de Quatre* (Dolin/Perrot), *Treze gestos de um corpo* (O. Roriz), *Jeunehomme* (U. Scholz), *Polyphonia* (C.Wheeldon), *The Cage* (J. Robbins), *Petite Mort* (J. Kylián), *Carmen* (A. Amodio), *Daphnis et Chloé*, *Now and Then*, *La Dame aux camélias* (J. Neumeier), *La dama delle camelie* (D.Deane), *Serata Ratmansky*, coppia principale di *Russian seasons*, *Carabosse in La bella addormentata* (A. Ratmansky), *La morte del cigno* (Michail Fokin), *Il Giardino degli amanti* (M. Volpini).

Inoltre sono stati creati su di lei : *Omaggio a Nino Rota* (M. Bigonzetti), *Il Furioso nell'isola di San Domingo* (M. Van Hoecke), *R.C. Omaggio a Ray Charles* (D. Ezralow), *Diario ultime pagine* (J.Russillo), *Dna*, *The myth of Phoenix*, *Quiet* (F. Ventriglia),

Partecipa alle danze nelle opere : *Rigoletto*, *Le Vestali*, *La Gioconda*, *Armide*, *Iphigenie en Aulide*, *Moise et Pharaon*, *Europa Riconosciuta*, *Dido and Aeneas*, *Die Fledermaus*, *Aida*, *Idomeneo*.

E' ospite in vari Gala e Festival internazionali : Spoleto, Ravenna, Verona, Ancona, Miami, Toronto, Tokyo, Bruxelles, Baden Baden, Aspendos, Larnaka, Atene, Seoul, Mosca, Lodz e all'Expo di Aichi in Giappone.

Partecipa al Concerto di Capodanno 2016 al Teatro La Fenice di Venezia

Balla con Roberto Bolle negli spettacoli "*Bolle and Friends*" in Italia, Grecia, Giappone, Cina ; in "*Alessandra Ferri & Friends*" e viene scelta da *Roland Petit* in molti suoi *Gala*.

Il Teatro alla Scala ha prodotto DVD dei balletti in cui è tra i protagonisti :

La bella addormentata, *Excelsior*, *Il lago dei cigni*, *Gala des étoiles*, *Giselle*, *Sogno di una notte di mezza estate*.

Vince il Premio Leonide Massine a Positano, il XXXVII Premio Le Muse a Firenze, il premio "Orpheus d'argento" a Vercelli, il premio "Anita Bucchi" a Roma come migliore interprete femminile nella danza del 2007, il premio "Un gesto d'amore XIV Edizione" in occasione del Gran Galà di San Valentino a Terni e nel 2008 il premio "Ape d'Oro" come cittadina benemerita della Città di Segrate.

Dal 2022 Docente al corso di perfezionamento dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano

Presidente onorario e responsabile didattico del percorso di formazione di danza accademica FED (Formazione - Eventi - Danza accademica).

18.6.2024
