



**Renato Rivolta** ha seguito studi filosofici, in parallelo a quelli musicali, presso il Conservatorio di Milano, proseguendo poi con Sandor Végh per la musica da camera e Peter Eötvös per la direzione. Giovanissimo, ha fatto parte delle migliori orchestre nazionali suonando con direttori quali Abbado, Maazel, Ozawa, Muti, Bernstein, Giulini. Contemporaneamente ha svolto intensa attività cameristica e solistica in tutta Europa e in America. Ha successivamente lasciato l'orchestra per dedicarsi alla direzione.

Dal '92 al '97 è stato direttore dell'ensemble Nuove Sincronie di Milano, con il quale ha eseguito centinaia di prime esecuzioni, partecipato a festival internazionali e registrato numerosi CD. Dal '96 al '98, vinto il concorso internazionale (Pierre Boulez presidente della giuria), è stato Direttore Assistente presso l'Ensemble InterContemporain di Parigi, dove ha lavorato con lo stesso Boulez e i più grandi direttori e compositori di oggi, e ha diretto concerti in Francia e in Europa. È fino ad oggi l'unico italiano a essere stato membro del prestigioso Ensemble.

Dal 2000 al 2004 è stato direttore invitato dell'orchestra da camera Musica Nova di Tel Aviv, costituita da membri della Israel Philharmonic Orchestra. Nel 2000 è stato chiamato da Piero Farulli a collaborare con l'OGI/Orchestra Giovanile Italiana presso la Scuola di Musica di Fiesole, con la quale ha fino ad oggi diretto decine di concerti dai repertori più diversi. Dal 2009 al 2011 è stato direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta. Ha diretto orchestre quali Philharmonique de Radio France, National de Porto, National de Lyon, Norddeutscher Rundfunk, Tokyo Sinfonietta, del Grand Théâtre de Bordeaux, della Radio Nazionale Polacca, Sinfonia Varsovia, Gulbenkian di Lisbona, Orchestra del Teatro Petruzzelli, Orchestra della Toscana, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano e tutti i più importanti ensemble europei. In Italia è stato ripetutamente ospite delle più prestigiose istituzioni concertistiche. Ha collaborato con tutti i maggiori compositori contemporanei, da Pierre Boulez a György Ligeti a Karlheinz Stockhausen a Gérard Grisey, agli italiani Francesconi, Manzoni, Sciarrino, Vacchi e molti altri, e con solisti quali Marco Blaauw, Enrico Bronzi, Alda Caiello, Mario Caroli, Gabriele Cassone, Nicholas Hodges, Kim Kashkashian, Andrea Lucchesini, Anita Rachevili, Tabea Zimmermann.

Ha registrato innumerevoli volte per la RAI e per le principali emittenti radiofoniche europee e registrato diversi CD, gli ultimi dei quali con I Percussionisti della Scala, l'Orchestra della Radio Svizzera, l'Orchestra Filarmonica di Varsavia. Ha collaborato con il Conservatorio di Parigi (CNSMDP) per masterclass e concerti con le sue orchestre.

Insegna Direzione d'orchestra presso la Civica Scuola di Musica di Milano "Claudio Abbado".

**Dal 2008 collabora con Ensemble e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala.**