

CURRICULUM VITAE

GIADA PALLONI

EDUCATION AND EXPERTISE

2001-2003

Aid grant for the "Specialization Course of Set Designers and Costumes Designers Producers for Teatro alla Scala Milan".

2001

Degree in Scenography at the Academy of Fine Arts in Milan's Brera 110/110 of praise.

Thesis title: " 'Une Sublime Folie' analysis of the world applied to the poetic art."

Mentor: Dr. Gastone Mariani.

1999

Stage for young Europeans set designers held by Ezio Frigerio during the "Festival of Europe Theatre" for The Piccolo Teatro di Milano.

Course of Illustration of Arcadio Lobato, at the school of Illustration Esteban Zavrell in Sarmede (TV).

Languages

English Level B2

French Level A2

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2022

- Assistan Costum Designer for "Un Ballo in Maschera" at Teatro alla Scala di Milano
Directed by Marco Arturo Marelli, Costum Designer Marco Arturo Marelli.

2020

- Assistan Costum Designer for "Turco in Italia" at Teatro alla Scala di Milano, directed by Roberto Andò, Costum Designer Nanà Cecchi.

2019

- Assistan Costum Designer for "Agiptische Helena" at Teatro alla Scala di Milano, directed by Sven Eric Bechtolf,, Costum Designer Mark Bouman.

2018

- Assistant costume designer for "Ernani" at Teatro alla Scala di Milano, directed by Sven-Eric Bechtolf, costume designer Kevin Pollard.
- Costume designer at Mestre Museum M9 (permanent museum of the 20th century), Karmachina production.
- Fashion designer and creator at Mangano.

2017

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

Ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

- Assistant costume designer for "Hansel&Gretel" at Teatro alla Scala di Milano, directed by Sven-Eric Bechtolf, costume designer Kevin Pollard.
- Costume designer and scenographer for "I Creditori" of Strimberg, at Teatro Libero, directed by Luigi Guaineri.

From 2012-2024

- Costume designer and Costume designer collaborator at RAI and MEDIASET (Stasera a casa Mika, Che tempo che Fa, Sanremo Giovani, The Voice of Italy, Scherzi a Parte, Pomeriggio 5, Colorado caffè, Scatole Cinesi, Detto fatto).
- **From 2003 partnership for Teatriinscala of which is co-founder.**
- Partnership at Santa Gemma Institute, Milano (workshops and creative-educational courses).

2011

- Costume designer for "Oberon" Teatro Opera di Tolouse, directed by D.Abbado.
- Assistant costume designer tv show "Domenica 5" Mediaset production.
- Design and creation window fitting for Penny Black.

2009 – 2010

- Costume designer for "Cenerentola" Teatro Petruzzelli di Bari, directed by D.Abbado.
- Assistant costume designer for "Rigoletto" Teatro La Fenice di Venezia, directed D.Abbado, costume designer Allison Chitty.
- Assistant costume designer for tv show "Che tempo che fa" RAI production.
- Design and creation costume and scene for show "IFLA", Librarians International Fair.
- Assistant costume designer for tv show "Quelli che il calcio" RAI production.

2008

- Design and creation window fitting for Hermes Italia.
- Costume processing for "Ermione" Festival di Spoleto, directet by D.Abbado, costume designer C.Teti.
- Design manager for "Proprio come nulla fosse avvenuto" Napoli Teatro Festival, directed by R.Andò, set-up manager G.Carluccio.
- Assistant costume designer for tv show "Quelli che il calcio" RAI production.
- Costume designer for "A3" advertising, H3G production.
- Assistant costume designer for tv show "Colorado Caffè" Colorado Film Production.

2007

- Costume designer for "Miracle in Milan" Teatro Valli Reggio Emilia. Directed by D. Abbado.
- Costume designer for "Mr. Bruschino" Parco della Musica di Roma. Directed by D. Abbado.
- Assistant costume designer for "Trachiniae" Theatre of Syracuse. Directed by Walter G. Magliaro.
- Assistant costume designer for "Oedipus Rex" and "Cavalleria Rusticana", Teatro Regio in Turin. Directed by R. Andò. Costume designer Carluccio.

2006

- Elaboration costume designer for "Aida". Teatro alla Scala in Milano. Directed by F. Zeffirelli. Costumes M. Millenotti.
- Assistant costume desiger for "Ascanio in Alba". Teatro alla Scala in Milano. Directed by F. Ripa Di Meana. Costumes Carla Teti.
- Assistant costume desiger for "Trilogia Mozartiana". "Teatro filarmonico di Verona". Directed by Daniele Abbado. Costumes Giovanni Carluccio.

2005

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

Ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

- Costume designer for the Show "THE JEW OF MALTA" of Christopher Marlowe, selected to participate at the Edinburgh Festival 2005 edition.
- From September 2004 working for RAI TV MILAN and MEDIASET.
- Costume designer for the realization of the video music MEG "Parole Alate". Studios Drop Out of Milan.
- Costume designer for the Drama "Giacomo Giacomo". Directed by Barbara Toma, for the CRT Teatro of Milano

2004

- Costume designer for the Opera "Proust". La Stravaganza Company. Directed by Dr. Denis Gaita for the Teatro Litta of Milano.
- Costume designer for short film produced by Fandango "L' allenatore". Directed by di G. Carella.
- Realizator costume designer for the Opera "Der Meerestrompettist", Teatro Arcimboldo of Basel.
- Costume designer for the Opera "Il Borghese Gentiluomo" of Molière. An Accademia Arti e Mestieri project in collaboration with the Teatro Alla Scala of Milano.
- Assistant costume designer e realizator for the Opera "Olandese volante" of R. Wagner. Costumes by Nanà Cecchi. Directed by Roberto Andò.
- Assistant costume designer e realizator for the "Jr. Butterfly". Costumes by Nanà Cecchi. Directed by Daniele Abbado.
- Costume designer for the Opera "Ugo conte di Parigi". Directed by G. Demoticelli in collaboration with the Teatro alla Scala of Milano.
- Contest "Baccanti" for the Teatro of Documenti in Roma. Directed by Luciano Damiani.
- Costume and set designer for the Drama "La balia racconta Shakespeare" in Teatro Comuna Baires of Milano. Directed by Durshan Savino Delizia. Teatro Obliquo Company.
- Set and costume designer for "Design your Pinocchio" promoted by the Ministry of Education, Compagnia della Rancia and by NABA of Milan.

2003

- Realizator costume designer for the Musical "Victor Victoria". Directed by Claudio Insegno Costumes by Graziella Pera.
- Manager of manual laboratory for disabled in the "Cooperativa Sociale Lambro".
- Costume designer for "Coppelia" and "Mascherata". Choreography by G. Iancu and the Ballet School of the Teatro alla Scala of Milan, for the Teatro G. Strehler of Milan.
- Costume designer for "Storia dello zoo" of Edward Albee. Directed by Durshan Savino Delizia for the Teatro Libero of Milan.
- Set and costume designer for the Drama " Il fantasma di Canterville" of Oscar Wilde. Directed by Durshan Savino Delizia for the Teatro Libero of Milan.

2002

- Costume designer for " Agenzia Matrimoniale " of R. Hazon , c/o Villa Simonetta for the Academy of Music G. Verdi of Milan.
- Set and costume designer assistano for "La Nuotatrice" of Capriolo, Abbado e Bozzolo. Directed by Daniele Abbado, c/o swimming pool Cozzi of Milan. A Teatri 90 production.
- Realizator costume designer for "Mine Ha Ha" for the Piccolo Teatro of Milan. A Teatro alla Scala di Milano Production. Directed by Marina Bianchi. Costumes by Chiara Donato.
- Costume designer for "Variegato Opera" of Giuseppe Verdi, pfor the Ballet School of Teatro alla Scala of Milan c/o Teatro degli Arcimboldi of Milan.
- Costume designer for "Il Mercante di Venezia" of W. Shakespeare. Directed by Amedeo Romeo c/o Teatro Villoresi of Monza.

2001

- Costume designer for "Astratta Commedia" of Paolo Ferrari. Directed by Corrado Accordino for the Teatro Out Off of Milan.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

Ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

- Set designer assistant for educational courses "Manipulation of paper, foam and recycling materials" held by Silvana Ninivaggi, set designer transmission RAI "L'Albero Azzurro".

2000

- Set and costume designer for "I Racconti" of Dino Buzzati. Directed by Corrado Accordino, c/o Teatro Filodrammatici of Milan.
- Set and costume designer assistant for "Un continuo movimento, uno strano equilibrio" of Rocco D'Onghia. Directed by Daniele Abbado, in collaboration with the Piccolo Teatro of Milan.
- Costume designer for "Sogno di una Notte di Mezza Estate" of W, Shakespeare. Directed by Corrado Accordino, c/o Teatro Filodrammatici of Milan.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

Ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.