

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

MUTTI ROBERTO PIERLUIGI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015-2007 Comitato scientifico Photo Festival Milano
2015 Responsabile sezione fotografia Finarte
2015-2010 Comitato scientifico Milan Image Art Fair
2015-1980 Giornalista pubblicita collaboratore del quotidiano "la Repubblica"
2015-1985 Autore di circa trecento libri per diverse case editrici (guide, testi critici, monografie di argomento fotografico)
2008-2004 Consulente artistico Galleria Bel Vedere, Milano
2015-2005 Docente di storia e linguaggio della fotografia Accademia della Scala, Milano
2006-1973 Docente di filosofia e storia in licei classici e scientifici
2005-1998 Capo redattore trimestrale "Immagini Foto Pratica"
2005-1998 Direttore Artistico Manifestazione annuale Foianofotografia, Foriano (Arezzo)
2008-1990 Membro del Comitato Scientifico Museo Ken Damy, Brescia
2003-1990 Comitato Scientifico Galleria fotografica Centro San Fedele, Milano
2015-1993 Docente di storia della fotografia, linguaggio fotografico, storia dell'arte all'Istituto Italiano di fotografia, Milano
2003-2001 Docente di linguaggio fotografico all'Università dell'Immagine, Milano
2000-1995 Collaboratore mensile "Foto graphia"
1979-1976 Collaboratore quotidiano "il manifesto"
1979-1976 Redattore settimanale "Viva Milano"
1974-1977 Redattore bimestrale "Realismo"
1970-1973 Membro del comitato di redazione della rivista di filosofia "Utopia"
La Repubblica, via Nervesa, 21, Milano

Scuole, case editrici, istituzioni fotografiche
Docente, Consulente, Organizzatore, Giornalista, Critico, Autore
Titolare di cattedra, Caporedattore, Direttore Artistico, Consulente artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Diversi corsi di aggiornamento in filosofia, storia, educazione civica, informatica, fotografia
Abilitazione all'insegnamento di filosofia e storia conseguita nel 1974
Laurea in filosofia conseguita nel 1972
Licenza classica conseguita nel 1968
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano, Facoltà di Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia
Storia
Fotografia
Psicologia
- Qualifica conseguita Laurea, Abilitazione all'insegnamento
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

SCOLASTICA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

AVENDO PREVALENTEMENTE LAVORATO IN SCUOLE E REDAZIONI HO EVIDENTEMENTE IMPARATO A VALORIZZARE IL LAVORO SVOLTO CON ALTRI SIA IN RAPPORTI STRETTI CHE CON FORME DI COLLABORAZIONE PIÙ DIALETTICHE ED ELASTICHE. DA QUESTO PUNTO DI VISTA È STATA ALTRETTANTO IMPORTANTE L'ESPERIENZA PRECEDENTEMENTE FATTO IN CAMPO SPORTIVO (CALCIO E SOPRATTUTTO BASKET). QUESTO, FERMO RERSTANDO UNA PREDILEZIONE PER IL LAVORO INDIVIDUALE CHE POI SAPPRIA RELAZIONARSI CON QUELLO DEGLI ALTRI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

PUR PRIVILEGIANDO IL LAVORO INDIVIDUALE, MI È SPESSO CAPITATO DI DOVER ORGANIZZARE GLI ALTRI IN MODO DA CREARE DELLE VERE E PROPRIE ÉQUIPE. CIÒ È STATO VERO NELLE SCUOLE MA MOLTO DI PIÙ NELLE REDAZIONI – QUANDO SONO STATO CAPOREDATTORE O RESPONSABILE DI ALTRI – E QUANBDO SI È TRATTATO DI ORGANIZZARE MOSTRE O MANIFESTAZIONI CON IL COROLLARIO DI TESTI CRITICI, CATALOGHI, CURA ESPOSITIVA, ORGANIZZAZIOJE DI UFFICI STAMPA

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE CAPACITÀ NELL'USO DEL COMPUTER SIA PER LA SCRITTURA CHE PER L'ELABORAZIONE TESTI, ACQUISIZIONE IMMAGINI, CREAZIONE PRESENTAZIONI.

ECCELLENTE CAPACITÀ NELL'USO DI MACCHINE FOTOGRAFICHE SIA ANALOGICHE CHJE DIGITALI CON I PIÙ SVARIATI ACCESSORI

CAPACITÀ DI UTILIZZARE LAVAGNE LUMINOSE, PROIETTORI, VIDEOCAMERE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME CAPACITÀ DI SCRITTURA ACQUISITE NEL CORSO DEGLI ANNI SIA COME SCRITTORE CHE COME GIORNALISTA E, SOPRATTUTTO, COME CRITICO FOTOGRAFICO

OTTIME CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DI TESTI DI CARATTERE CRITICO OTTENUTE LAVORANDO PER CASE EDITRICI E GALLERIE

MEDIE CAPACITÀ IN DISEGNO E IN CAMPO GRAFICO

INTERESSE CRITICO PER LA MUSICA

BUONE CONOSCENZE IN CAMPO CINEMATOGRAFICO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

OTTIME CONOSCENZE NEL CAMPO DELL'EDITORIA QUOTIDIANA, PERIODICA E LIBRARIA.

HO COLLABORATO CON MOLTE RIVISTE, ALCUNI QUOTIDIANI E UN GRAN NUMERO DI EDITORI PER LA REALIZZAZIONE DI CIRCA DUECENTO VOLUMI PREVALENTEMENTE DI ARGOMENTO FOTOGRAFICO

PATENTE O PATENTI

Automobilistica B Motociclistica A

Il/la sottoscritto/a

- ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;
- ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Milano, 06/09/2021

