



Elisabetta Parente

STORICO DELL'ARTE

FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo artistico

Università degli Studi di Milano, 1991

Titolo della tesi di laurea: "La cultura architettonica degli Anni Venti e la tradizione neoclassica a Milano. Case d'abitazione (1920-1935)".

Votazione: 110/110 e lode.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Titoli culturali

- ▶ Da aprile 2022 ha iniziato una collaborazione con il Fai (Delegazione di Monza) e con l'Ordine degli Architetti della provincia di Monza e Brianza per la realizzazione di corsi d'arte e di formazione.
- ▶ Dal marzo 2020 ha elaborato e curato il progetto "Arte al tempo del Virus", presentato in Palazzo Reale a Milano nel novembre 2021, nell'ambito della manifestazione internazionale di BookCity Milano 2021.
Nel gennaio 2022 il progetto si è concretizzato a Merate nella mostra "Arte al tempo del virus. Espressioni di libertà creativa" (15 gennaio – 6 febbraio 2022).
- ▶ Nel marzo 2019 partecipazione alla quarta edizione di Lucca Collezionando, manifestazione dedicata all'universo del fumetto e dell'illustrazione, con una conferenza dal titolo "Arte, pittura e fumetto. Contaminazioni nel passato e nel presente".

- ▶ Nel gennaio 2019 è stata nominata presidente del Comitato Scientifico di AMICHAE, associazione milanese a sostegno delle Civiche Raccolte Storiche, del Museo del Risorgimento e del Museo di Palazzo Morando.
- ▶ Nel 2018 presentazione al Salone del Libro di Torino del saggio "Alchimia dell'arte: un gioco di sguardi", insieme a Ivo Milazzo, autore del libro "L'emozione delle immagini. Viaggio tra linguaggio e inconscio".
- ▶ Dal 2015 collaborazione con la casa editrice Rizzoli Educational per la realizzazione dei testi dedicati ai linguaggi visivi ed artistici, inseriti nei volumi di narrativa, epica, teatro e poesia del manuale di letteratura italiana intitolato "Mondi Narrativi", pubblicato nel gennaio 2019.
- ▶ Dal 2006 collaborazione continuativa con la casa editrice Pearson-Bruno Mondadori per l'ideazione e la stesura di manuali di storia dell'arte destinati ai licei: "Primi piani" (70000 copie vendute); "Immaginarti"; "Arte tra noi", "Vedere l'arte".
Dal 2010 stesura di saggi dedicati ai beni culturali e ai linguaggi dell'arte, inseriti in antologie di letteratura italiana: "Lettori e protagonisti"; "Anni da leggere"; "Ingresso libero".
- ▶ Partecipazione al Festival italiano del Fumetto "Albissola Comics" (Albissola 29 aprile – 1 maggio 2017) con l'organizzazione e la presentazione della mostra di Ivo Milazzo "La parola all'immagine".
- ▶ Partecipazione alla Settima Edizione del Festival dell'Illustrazione di Pavia "Tutto cominciò con una zuppa" (Castello Visconteo, ottobre-novembre 2014). Conferenza dedicata alla rappresentazione del cibo nell'arte e pubblicazione del saggio "Banchetto per gli occhi. La rappresentazione del cibo nell'arte" nel volume "Tutto cominciò con una zuppa. Il cibo attraverso la metafora dell'illustrazione".

- ▶ Pubblicazione del volume dedicato alle opere su carta del pittore Giancarlo Vitali "Camera con vista. Riflessioni in punta di matita di Giancarlo Vitali", promosso dall'Azienda Ospedaliera della provincia di Lecco (Lecco, 2014).
- ▶ Collaborazione con l'associazione culturale ARTEe20 di Merate, per la quale ha curato le mostre: "Tratti di vita. L'opera di Mario Uggeri" (2013); "Merate ricorda Antonio Scaccabarozzi" (2015); "Libere di essere. Opere di Germana Sironi e Laura Sisti" (2017).
- ▶ Consulente di WOW-Museo del Fumetto e dell'illustrazione di Milano, per il quale ha curato la mostra di Cristina Stifanic "Diabolik Pop Icon" (2011) e l'evento di street art "Nais to meet you" con la realizzazione del murales "Madre Natura" dipinto dall'artista Nais (2012).
- ▶ Progettazione e direzione artistica dell'evento "Parlarti. Parlasco un borgo per le arti" (Valsassina, 2007) per la realizzazione di quattordici murales ispirati al libro di Antonio Balbiani "Lasco, il bandito della Valsassina". Pubblicazione del volume "Parlasco: un borgo dipinto".
- ▶ Pubblicazione del saggio "La chiesa dei santi Giuseppe e Floriano: la genesi architettonica e le sue opere", in *Verderio. La chiesa parrocchiale dei santi Giuseppe e Floriano*, 2002.
- ▶ Articoli d'arte su riviste specializzate ("Archivi di Lecco", "Arte e carte").
- ▶ Pubblicazione del libro di narrativa contemporanea "Dentro e lontano" (Editore Greco e Greco, 1998).
- ▶ Collaborazione professionale con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano per la creazione di una biblioteca di ricerca per docenti (1994-1997). Docente di riferimento: professore Giovanni Denti.

Esperienze di docenza

- ▶ Da aprile 2022 ha iniziato una collaborazione con il Fai (Delegazione di Monza) e con l'Ordine degli Architetti della provincia di Monza e Brianza per la realizzazione di corsi d'arte e di formazione.
- ▶ A partire dalla primavera del 2021 ha elaborato per Vision + Onlus il progetto "A colpo d'occhio. Sguardo e visione nelle arti", percorso che si è concretizzato in una mostra e una conferenza organizzate presso il MIDO di Milano (30 aprile- 2 maggio 2022).
- ▶ Dal 2017 al 2020 è stata consulente per le attività culturali ed artistiche dell'associazione Italia Nostra (Sezione di Monza).
- ▶ Dal 2014 è docente di Storia dell'arte e dell'immagine presso la Scuola del Fumetto di Milano.
- ▶ Dal 2012 è uno degli specialisti del piano di formazione culturale e artistico di AMICHAE, associazione milanese a sostegno delle Civiche Raccolte Storiche, del Museo del Risorgimento e del Museo di Palazzo Morando.
- ▶ Conferenze presso istituzioni pubbliche (Azienda Ospedaliera di Lecco: "La rappresentazione delle donne nell'arte" marzo 2012; "Donne messe all'angolo. Arte e artisti contro il femminicidio", convegno contro la violenza sulle donne, 25 novembre 2013) e private: Istituto dei Tumori di Milano ("Il volto delle donne. L'universo femminile attraverso la storia dell'arte", 7 marzo 2017; "Fili al femminile. Trame d'artiste del XX secolo", 8 marzo 2018).
- ▶ Cicli di conferenze presso scuole pubbliche: Liceo Scientifico "Antonio Banfi" di Vimercate; Liceo Scientifico "M.G. Agnesi" di Merate.
- ▶ Cicli di conferenze presso biblioteche comunali: biblioteca di Vimercate (Luoghi e linguaggi dell'arte), di Mezzago (Le trame dell'arte), di Agrate, Concorezzo, Melzo.

- ▶ Dal 2000 collaborazione continuativa con la Proloco di Merate per corsi di storia dell'arte e visite culturali.
- ▶ Organizzazione di eventi culturali e cicli di conferenze (con particolare interesse rivolto alle situazioni in cui l'arte incontra altri saperi, quali letteratura, cinema, illustrazione, fumetto, fotografia) presso il Museo del Risorgimento di Milano, il Museo del Violino di Cremona, il Museo del Tesoro del Duomo di Monza e la Fondazione Gaiani, i Musei Civici di Pavia, il Museo Archeologico di Acqui Terme.
- ▶ Corsi di storia dell'arte e dell'architettura presso l'Università del Tempo Libero del comune di Vimercate (1997-2021) e dei comuni di Agrate, Arcore, Concorezzo, Melzo.