ENGLISH VERSION BELOW

MICHELA MANNARI

Sono una professionista proattiva con vent'anni di esperienza in progetti di education e divulgazione di opera lirica, musica sinfonica e di teatro a livello internazionale.
Customer oriented, ma senza mai perdere di vista il cuore e le finalità di ogni progetto.
Doti di progettualità a lungo termine.
Problem solver, flessibile, grande capacità di comunicazione e di lavorare in team.
Autonoma e creativa, con doti di leadership.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Giugno 2024 - in corso
Fondazione EXODUS di Don Antonio Mazzi
exodus.it

Responsabile comunicazione digitale progetti education dedicati agli adolescenti e creati dalle sedi di FONDAZIONE EXODUS e affiliate in Italia

Anno accademico 2022/2023-in corso

Docente con testimonianza e tutor per le tesi presso il **Master in Performing Arts Management** dell' Accademia Teatro alla Scala, Politecnico di Milano - graduate school of management e Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Aprile 2022 - in corso
zonab.ch

Diffusione e promozione di Zona'B - piattaforma per la promozione di spettacoli dal vivo di artisti indipendenti del Canton Ticino.

Aprile 2021 - in corso

Fondazione Teatro Donizetti - Donizetti Opera
donizetti.org

Responsabile ufficio education, outreach e giovane pubblico
Fondazione Teatro Donizetti - Donizetti Opera

- Coordinamento del settore education del Donizetti Opera in accordo con la Direzione artistica e la Direzione generale.
- Coordinamento team operatori didattici dell'ufficio scuole del Donizetti Opera (8 risorse).
- Coordinamento della realizzazione dei materiali didattici e promozionali.
- Relazione con l'ufficio stampa del Donizetti Opera ed il settore comunicazione della Fondazione Teatro Donizetti per la campagna di comunicazione dei progetti education del Donizetti Opera.
- Programmazione degli eventi artistici legati al settore education in concerto con la direzione artistica del Donizetti Opera.
- Ricerca stakeholder e partner commerciali per le attività legate al giovane pubblico, in collaborazione con l'ufficio digital e l'ufficio marketing del Donizetti Opera.
- Raccordo tra le attività legate al Donizetti Opera e la stagione di prosa.

Gennaio 2022 - aprile 2023
Comune di Bergamo - Teatro dell'Argine
teatrodellargine.org

Responsabile relazione con le scuole progetto *Pioverà Bellezza,* con 1500 studenti coinvolti. Progetto di teatro e cittadinanza attiva rivolto agli insegnanti e agli studenti delle scuole medie nell'ambito di *Bergamo - Brescia Capitale della Cultura*

Gennaio 2020 - Aprile 2021

AttivaMente
società cooperativa ONLUS

Ufficio Commerciale - riassetto durante i mesi di pandemia

- Vendita percorsi di formazione presso le aziende

Settembre 2016 - Gennaio 2020

AttivaMente
società cooperativa ONLUS

Como
coopattivamente.it

Ufficio nuovi progetti e comunicazione

- Posizionamento nel panorama locale e nazionale e divulgazione dell'attività presso diverse tipologie di pubblico: cittadini, aziende, scuole, enti di formazione.

- Attività di **fundraising rivolta ad aziende e privati** per la creazione di un centro cittadino di formazione e teatro attraverso l'integrazione tra teatro, psicopedagogia e counseling. (Acquisto di uno stabile da 700k)

Project manager
- Creazione e divulgazione di progetti teatrali e di formazione, con peculiare uso integrato di produzioni teatrali shakespeariane e counseling. Iniziative rivolte ad aziende, scuole e cittadinanza.
In 3 anni coinvolti 17.000 studenti.

Ufficio stampa
-Relazione con stampa locale e di ogni città dove vengono svolti i progetti della cooperativa.

Giugno 2006
Settembre 2016

AsLiCo – TSC
(Associazione Lirica Concertistica Italiana, Milano e Teatro Sociale di Como)
aslico.org

***Opera education* – responsabile piattaforma**
piattaforma internazionale di avvicinamento all'opera lirica e alla musica sinfonica per il giovane pubblico da 0 a 18 anni.

- Individuazione del tema di ogni edizione e conseguente **creazione della campagna di comunicazione e stampa** in concerto con gli uffici competenti.

- Ideazione di diverse **azioni di outreach**, fisiche o digitali, per la divulgazione del progetto.

- Programmazione e ampliamento **tournée in Italia** (30 città, 120 recite, 150.000 studenti, 7.500 insegnanti, 10.000 spettatori del pubblico delle famiglie per gli spettacoli serali) e **all'estero** (Francia, Belgio, Germania, Austria, Sultanato dell'Oman).

- Follow up in ogni città per lo sviluppo ad hoc del progetto ed il suo radicamento a livello locale.

- **Ideazione delle linee guida e coordinamento attività didattiche e di comunicazione**, con ruolo di coordinamento tra il settore artistico, produttivo ed il team di esperti e docenti del progetto.

- **Selezione** periodica del team di lavoro, circa 15 risorse.
- **Relazione con EELL, PPAA e Comunità Europea**.

-Ideazione, compilazione e gestione di tre **bandi di finanziamento Europei,** all'interno del programma Creative Europe, con conseguente finanziamento di due di essi con contributo di 200.000 Euro ciascuno.
-Opera domani **2015 – Opera EXPO**
Edizione internazionale. Ideazione e gestione del concorso internazionale per la commissione di un'opera contemporanea per il giovane pubblico sui temi dell'EXPO. Opera *Milo, Maya e il giro del mondo* di M. Franceschini, coproduzione con Opéra Royal de Wallonie Liège, Opéra de Rouen-Haute Normandie, Theater Magdeburg.
- Opera domani 2013 edizione internazionale finanziata dall'Unione Europea di *Der fliegende Holländer* di R.Wagner. Coproduzione con Theater Magdeburg e Opéra de Rouen-Haute Normandie. Ideazione e gestione del concorso internazionale Wagner200 per la selezione del team artistico.
- Opera domani 2009 Edizione internazionale. Ideazione e gestione del concorso internazionale per la commissione di un'opera contemporanea per il giovane pubblico. Opera vincitrice *Lupus in fabula* di R. Sargenti. In coproduzione con Opéra Royal de Wallonie Liège e Teatro Real Madrid.

Settembre 2005 Giugno 2006

Trickster Teatro
Novazzano (CH)
trickster-p.ch

***Trickster Teatro* - direzione organizzativa e distribuzione**

- Distribuzione produzioni in Italia e in Europa.
- Gestione contratti.
- Richieste finanziamenti.

Settembre 2004 - Settembre 2005

Teatro Olmetto
Milano

Teatro Olmetto, Milano

- Supporto alla gestione della stagione teatrale, interamente dedicata alla commedia dell'arte. Promozione spettacoli, gestione pubblico e abbonamenti, relazioni con la stampa, con EELL.
- Responsabile della biglietteria

Agosto - Settembre 2004

Teatro Invito
Lecco
teatroinvito.it

***L'Ultima Luna d'Estate* - Festival del teatro popolare di ricerca**

- Supporto direzione organizzativa.
- Ufficio ospitalità artisti.

Marzo – Giugno 2003

Knorr-Bremse SPA
Arcore (MB)
knorr-bremse.it

Customer service

- Customer service, gestione esclusiva dei rapporti con i clienti in Germania e con il gruppo Daimler Chrysler.

STUDI

Agosto 2014

Opera management course

	Formazione intensiva (1 settimana) organizzata da Opera Europa Prima edizione c/o Teatro Sociale di Como
Gennaio - Dicembre 2004	**Master in management dello spettacolo** SDA Bocconi – Accademia delle Arti e dei Mestieri Teatro alla Scala Voto finale 105/110
Marzo 2003	**Laurea in lingue e letterature straniere, indirizzo in scienze della comunicazione** Università di Bergamo Voto finale 105/110
Anno accademico 1999-2000	Progetto **Erasmus** presso Humboldt Universität, **Berlin**
Giugno 1997	Diploma di **licenza linguistica** Liceo linguistico G. Parini, Barzanò (LC)

COMPETENZE

Lingue straniere	**inglese** livello ottimo scritto e parlato **tedesco** livello ottimo scritto e parlato **spagnolo** livello elementare **catalano** solo comprensione orale **russo** solo lettura
Competenze informatiche	Sistema operativo Microsoft Windows, pacchetto office. Sistema macOS. Navigazione web e social media.
Competenze manageriali e relazionali	- Ideazione e coordinamento di progetti ad hoc, organizzazione di festival e tournée, coordinamento di diversi team di lavoro. - Capacità di cogliere il bisogno del cliente e poter quindi strutturare una proposta ad hoc. - Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente internazionale, occupando posti in cui la creatività e la relazione e l'attenzione al cliente sono importanti e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

RICONOSCIMENTI E ALTRI LAVORI

- Membro della **giuria per gli YAMawards** di RESEO, edizione 2018.
- Gennaio 2017 - maggio 2019 componente del **Comitato Direttivo di ETRE**, network istituzionale delle residenze teatrali lombarde. www.etreassociazione.it
- membro dello **steering Committee di RESEO** (European Network for opera, music and dance education) per due mandati, eletta all'unanimità.
- **Docente - testimonianze presso l'Accademia delle Arti e dei Mestieri del Teatro Alla Scala** per numerose edizioni del Master in Performing Arts Management, progettato e promosso dall'Accademia Teatro alla Scala in partnership con il MIP Politecnico di Milano – Graduate School of Business e in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa
- Docente/testimonianza per il case study *Opera domani* presso **SDA Bocconi** per l'edizione 2011 del Master in Management of performing Arts.

INSEGNANTE E INTERPRETE

- **Insegnante** di tedesco per i neo iscritti dell'Università di Bergamo.

- Insegante di tedesco presso la scuola media dell'Istituto Beata Vergine Maria, Merate (LC).

- **Interprete** per una delegazione di manager dall'Iran per conto di ABB.

- **Interprete e guida** per la moglie dell'Assistente personale del Sultano del Brunei durante la sua permanenza in Italia.

- **Insegnante di teatro** per studenti delle scuole medie, superiori e per adulti.

ULTERIORI INFORMAZIONI ED ESPERIENZE

- Interviste, interventi e video

https://www.youtube.com/watch?v=jkOztwSvmsY

Michela Mannari - **INFODAY European Community** "Programma Cultura 2007-2013"- Rome, July 2011.

https://www.youtube.com/watch?v=ZpK06Poznl0

"**Tre minuti con Michela Mannari**"- Teatro Sociale Mantova

https://www.youtube.com/watch?v=_GFsZu86Nd4

Nessun Dorma! 2016 Pianosequenza al Teatro Sociale di Como per I 20 anni di Opera domani. (ideazione e coordinamento)

https://www.youtube.com/watch?v=06sioH-F6v8

HAPPY AIDA! | OPERA DOMANI 2014

https://www.youtube.com/watch?v=2pbkqvSSq8A

adv for the activity and courses of AttivaMente 2017/2018 (parodia Buondì Motta)

https://www.youtube.com/watch?v=luNA965G9iM&t=12s

Questo Mostro Amore a scuola 2016

https://www.youtube.com/watch?v=YC1izOSMiEk&t=2s

Questo Mostro Amore 2017 askanews

https://www.youtube.com/watch?v=gn0l_3G7Oxw&t=4s

Questo Mostro Amore Milano 2018

EFFETTI DELLA PANDEMIA

- Durante i mesi di Lockdown ho creato il progetto **R-Esistibile Teatro**. Letture e spettacoli on line, trasmessi da angoli di rilievo naturalistico e storico culturale del Parco di Montevecchia e della Valle del Curone (LC). Ogni serata si concludeva con momenti spontanei di condivisione e confronto sullo spettacolo e sulle condizioni dei partecipanti.

- Nel mese di luglio 2020 ho creato **Beolco Fest**, un festival di spettacoli e concerti in una piccola frazione di valore storico e Naturalistico del Paese in cui risiedo con la collaborazione volontaria di tutti i residenti. Il *Beolco Fest* è stato il primo evento dal vivo nel lecchese dopo i mesi di chiusura totale ed è stato possibile garze all'unione delle competenze professionali e del volontariato locale. Nel 2021 abbiamo realizzato la seconda edizione e stiamo lavorando all'edizione 2022. Per questa estate abbiamo ricevuto richiesta di collaborazione e passaggio di know how da altri piccoli comuni della Provincia, poiché l'esperienza del *Beolco Fest* è diventata un vero caso di studio e un modello, unendo spettacoli di alta qualità e di vario genere, con il coinvolgimento attivo dei residenti e la valorizzazione del luogo, con visite guidate ai monumenti, abbiamo una chiesa Longobarda a Beolco, ed esperienze nella natura, poiché il paese ritrova dentro al Parco di Montevecchia e della Valle del Curone (LC).

ABOUT ME

- Ho fatto parte del gruppo **scout** dal 1987 al 1999.

- Ho recitato come **attrice amatoriale** dal 1995 al 2005 e ho ricominciato nel 2018

- https://www.youtube.com/watch?v=Vw1ETR-9i0Y

-Mi piace cucinare, fare viaggi avventurosi, fare sci di fondo, andare al cinema, all'opera e a teatro ovviamente!

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Michela Mannari

Olgiate M., giugno 2024

MICHELA MANNARI

Proactive manager with 20-year experience in customized education and outreach opera, symphonic and drama projects on an international level.

Customer oriented, always keeping vivid the core of the project.

Long-term planning

Problem solver, flexible, strong communication and collaboration skills.

Independent and creative, leadership skills but also capable of working in a team.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

June 2024 -present Fondazione EXODUS di Don Antonio Mazzi exodus.it	Digital communicaton of special education project for teenagers at national level. Projects created by Fondazione Exodus and its affiliate.
Anno accademico 2022/2023-present	**Professor and tutor** for the final thesis **for the Master in Performing Arts Management** of Accademia Teatro alla Scala, Politecnico di Milano - graduate school of management and Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa
April 2022 - present zonab.ch	**Distribution and Communication Zona'B** - platform for the promotion of live performances of indipendent Ticino Artists
January 2022 - April 2023 Municipality of Bergamo	**P.O.C. for schools and local project manager for the project *Pioverà Bellezza*,** involving 1.500 students**.** Project created by Comune di Bergamo for students of middle school of the city within Bergamo - Brescia Capitale della Cultura
April 2021 - present	**Head of education department at Fondazione Teatro Donizetti - Donize**

Fondazione Teatro Donizetti - Donizetti Opera

- Coordination of the education department of Donizetti Opera in cooperation with the Artistic Direction and the General Management.
- Coordination of the education team of the Donizetti Opera (5 resources).
- Coordination of the creation of educational and promotional materials.
- Relationship with the Donizetti Opera press office and the communication sector of the Fondazione Teatro Donizetti for the communication campaign of the Donizetti Opera's education projects. - - Programming of artistic events linked to the education department in cooperation with the artistic direction of the Donizetti Opera.
- Relationship with stakeholders and commercial partners for activities related to young audience, in collaboration with the digital office and the marketing office of Donizetti Opera. - Connection between the activities linked to the Donizetti Opera and drama department.

January 2022 - April 2023

Municipality of Bergamo

P.O.C. for schools and local project manager for the project *Pioverà Bellezza*. Project created by Comune di Bergamo for students of middle school of the city within Bergamo - Brescia Capitale della Cultura

Jan 2020 - April 2021

AttivaMente
non-profit organization
Como
coopattivamente.it

Head of sales

-Sale of welfare and management projects for companies and managers
- Sale of performances in Italy

Sept 16 – Jan 2020

Head of special projects, Communication and PR

- Company placement at local and national level.
- Boost and promotion of the whole activity towards different target audiences: citizens, companies, schools and education centres.

- Fundraising activity to create a training and cultural centre in Como, with the integration of theatre, counselling and educational psychology. (purchase of a building for 700,000 euros).

Project manager

-creation and circulation of **education projects for young audience and adults** thanks to the production of innovative performances, combining Shakespeare's work and counselling.

17.000 students involved in 3 years.

Management of the **press office** at national level.

- Creation of **welfare traning programmes for corporations**: courses on bullying, burn out, team work and so on.

June 06 – Sept 16

Head of Education Department

- **Opera domani/Opera education -** international project for young audience (0-18) and families to approach opera and classical music.

AsLiCo – TSC
(Associazione Lirica Concertistica Italiana, Milan and Teatro Sociale di Como)
aslico.org

- For each specific edition focusing every year on a different opera, **creation of the communication and press campaign** in cooperation with the related departments.

-Creation of **audience engagement activities**.

- **Management of the production tour:** every year, 30 cities in Italy (120 performances, 150.000 children, 7.500 teachers, 10.000 families for might shows) then France, Belgium, Germany, Austria, Sultanate of Oman.

- Organization of the tour, coordination of education team (15 experts) and of the education staff (3 people), **budget management (1,2 mln Euros/ year)**, **selling** in all the cities in Italy and abroad (more than 30 each year and France, Belgium, Germany, Austria, Sultanate of Oman).

-**Follow up** in each city for the specific development of the project and its local establishment. Networking

-Creation and management of the **guidelines of the education and communication sector**: cooperation with the artistic and production teams.

-**Selection and coordination of the education team** (15 facilitators)

-Relation with **public administrations and the European Community**.

-Creation and management of three **European projects** within Creative Europe programme. Two of them gained **EC funding**.

-**Opera domani 2015 – Opera Expo**
Creation and management of the international selection of a newly commissioned opera on Expo themes:

Milo, Maya e il giro del mondo by Matteo Franceschini, a coproduction with Opéra Royal de Wallonie, Opéra de Rouen-Haute Normandie, Theater Magdeburg.

- **Opera domani 2013 international edition** realized with EU funding: *Der fliegendeHolländer* by Wagner. a coproduction with Theater Magdeburg and Opéra de Rouen-Haute Normandie.

Creation and management of the **international competition *Wagner200***, to select the artistic team of the production.

-Opera domani 2010 - *Lupus in fabula* by R. Sargenti. **International edition realized with EU funding**. Creation and management of the **international competition *Opera J*** (Opera Jeune, Opera junior, Opera Joven) to select a contemporary opera for the young audience. *Opera J - mise en scène* international competition aimed to select the stage director.

- **Member of the steering committee of RESEO**, the European network of Opera education projects www.reseo.org (2013-2016 for two mandates).

Sept 05 – June 06

Head of Sales
- Sale of the performances and projects in Italy and abroad.

Trickster Teatro
Novazzano (CH)
trickster-p.ch

Sept 04- Sept 05

Director's Assistant
- Organization and management of the season of a small theatre in Milan.

Teatro Olmetto
Milan

- Relationship with audiences, PR with Municipality of Milan, Regione Lombardia and Fondazione Cariplo.

- Head of ticket office.

Aug – Sept 04

Theatre Festival "L'ultima luna d'estate"
- Assistant to the Artistic Director
- Logistics Manager, PR with guest artists

Teatro Invito
Lecco
teatroinvito.it

March – June 03

Customer service
- Relations with customers, in particular with Daimler Chrysler

Knorr-Bremse SPA
Arcore (MB)
knorr-bremse.it

EDUCATION

August 14

Opera Management Course
Intensive workshop (1 week) created by Opera Europa.
First edition held at Teatro Sociale di Como

December 04

Master in Management of Performing Arts
SDA Bocconi – Accademia delle Arti e dei Mestieri Teatro alla Scala
Mark:105/110

March 03

Degree in Foreign languages and literatures, communication branch
University of Bergamo
Mark: 105/110

October 99 – March 00	Erasmus project - study experience at Humboldt Universität, **Berlin**
June 97	High School Diploma in languages Englishg, German and Russian Liceo linguistico G. Parini, Barzanò (LC)

SKILLS

Languages

- **English** advanced
- **German** advanced
- **Spanish** elementary
- **Catalan** just comprehension
- **Russian** just reading

IT skills

Microsoft Windows operating system, Office. MacOS system, web surfing, social media.

Management and relational skills

-Creation and coordination of tailor-made projects, festivals, tours and teams.

-Customer oriented, but always keeping in mind the core of the project.

- Working in an international atmosphere, in complex situations where creativity, problem solving and care of clients are fundamental; where teamwork is a priority

HONORS AND OTHER PROFESSIONAL EXPERIENCES

- Member of the **jury of the RESEO,'s prize YAMawards** (2018, reseo.org).
- Member of the **board of ETRE**, network created by Fondazione Cariplo to collect all the theatre residencies of Regione Lombardia (2017 - 2019, etreassociazione.it)
- **Teaching Professor** at the Master in Management of performing arts, created by Accademia Teatro alla Scala in partnership with MIP Politecnico di Milano - Graduate School of Business and in cooperation with Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa. (2009 - 2015, accademialascala.it).
- **Teaching Professor** for the case study Opera domani at SDA Bocconi for the Master in Management of performing Arts (2011).

INTERPRETER AND TEACHER

- **German teacher** at University of Bergamo for preparatory German course.
- German teacher at Istituto Beata Vergine Maria, Merate.
- **Interpreter** for a team of Iranian manager in Italy for ABB.

- **Interpreter** for the wife of the personal assistant of the former Sultan of Brunei during her stay in Italy

- **Theatre trainer and workshop leader** for students and adults

SOMETHING MORE

- **Interviews, interventions and videos**

https://www.youtube.com/watch?v=jkOztwSvmsY

Michela Mannari - **INFODAY European Community** "Programma Cultura 2007-2013"- Rome, July 2011.

https://www.youtube.com/watch?v=ZpK06Poznl0

"**Tre minuti con Michela Mannari**"- Teatro Sociale Mantova

https://www.youtube.com/watch?v=_GFsZu86Nd4

Nessun Dorma! 2016 **Pianosequenza at Teatro Sociale di Como for the**

https://www.youtube.com/watch?v=06sioH-F6v8

HAPPY AIDA! | OPERA DOMANI 2014

https://www.youtube.com/watch?v=2pbkqvSSq8A

adv for the activity and courses of AttivaMente 2017/2018 (parody of Buondì Motta)

https://www.youtube.com/watch?v=luNA965G9iM&t=12s

Questo Mostro Amore at school 2016

https://www.youtube.com/watch?v=YC1izOSMiEk&t=2s

Questo Mostro Amore 2017 askanews

https://www.youtube.com/watch?v=gn0l_3G7Oxw&t=4s

Questo Mostro Amore Milan 2018

DURING THE PANDEMIC

- During the months of Lockdown I created **R-Esistibile teatro** project. Readings and online shows, transmitted from corners of naturalistic and historical cultural importance of Parco di Montevecchia and Valle del Curone (LC). Each evening ended with spontaneous moments of sharing and discussion about the show and everyday life stories of the participants.

- In July 2020 I created **Beolco Fest**, a festival of performances and concerts in a tiny corner of historical and naturalistic value of the town where I live with the voluntary collaboration of all residents. Beolco Fest was the first live event in the Lecco area after the months of total lockdown and it was possible thanks to the interaction between professional skills and local volunteering. In 2021 we created the second edition and we are working on 2022 edition. For this summer we have received a request for collaboration and the sharing of know-how from other small Municipalities in the Province, since the experience of the Beolco Fest has become a real case study and a model, combining high quality and various kinds of shows, with the active involvement of the residents and the enhancement of the place, with guided tours to the monuments (we have an ancient church in Beolco of 900), and experiences in nature, since the village is situated inside Parco di Montevecchia and Valle del Curone (LC).

ABOUT ME

- **Boy scout**
Member of boy scout group for more than 10 years

- I acted as **amateur actress** from 1995 to 2005 and started again in 2018

- https://www.youtube.com/watch?v=Vw1ETR-9i0Y

- I love cooking, adventurous travels, cross country skiing, cinema, opera and theatre, of course!

I authorize the processing of my personal data present in the CV pursuant to art. 13 of Legislative Decree 30 June 2003, n. 196 "Code regarding the protection of personal data" and art. 13 of the GDPR (EU Regulation 2016/679).

Michela Mannari

Olgiate M., June 2024