

Francesco Manessi, nato a Brescia, si è diplomato in pianoforte con lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Domenico Clapasson presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e si è diplomato con lode in Maestro collaboratore sotto la guida del M° Umberto Finazzi presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Nel maggio 2017 ha esordito presso il *Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo* suonando per il concerto di inaugurazione del *Progetto Beethoven* sotto la direzione di Enrico Saverio Pagano. Dal 2019 al 2023 è stato pianista di sala presso l'Opera Studio "Silvio Varviso" organizzata da *Ticino Musica*". Nel 2019 ha tenuto un concerto in Corea del Sud con la *Korea Opera Philharmonic Orchestra*, diretta da Song Young-Ju. Nello stesso anno è stato il pianista di sala presso il Teatro Dom Pedro V di Macau per l'opera "Don Pasquale", diretta da Sándor Károlyi. Negli ultimi anni ha tenuto recital cameristici nella rassegna "*Invito all'ascolto*" della Società Filarmonica di Trento. Nel 2021 ha suonato per il *Concerto alla francese* presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini" del Teatro alla Scala e presso il Palazzetto Bru Zane di Venezia. Nel 2022 ha partecipato al Répétiteur Course organizzato dalla prestigiosa *Georg Solti Accademia* presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Nell'Ottobre 2022 è stato il pianista di sala presso l'*Orchestre Mozart Genève* per l'opera "Così fan tutte" di W. A. Mozart, diretta da Sándor Károlyi. Nel Novembre 2022 ha partecipato alla produzione dell'opera "Chiara e Serafina" al Teatro Sociale di Bergamo per il *Festival Donizetti Opera*. Nel Dicembre 2022 si è diplomato nel Corso di perfezionamento per Maestri collaboratori presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dal 2023 è invitato come docente e pianista presso *Sequenda Opera Studio* in Lussemburgo. Da Febbraio 2023 è docente di "Studio dello spartito" e pianista presso l'Accademia Teatro alla Scala.