

Elle est également intervenante pour la pédagogie en danse classique pour la formation au diplôme d'Etat et au certificat d'aptitude de professeur de danse en France.

En 2009 , elle reçoit un **Prix pour la Carrière** au **Festival de danse de Barletta** (Italie) et en 2017 lors des rencontres internationales de danse « Europa in danza » à Rome.

En décembre 2009, elle interprète un solo dans la création " stand alone zone " de la compagnie Castafiore , à Cannes et Grasse .

En 2010 , elle danse " La Pavane du Maure " de J. Limon avec Kader Belarbi et le Ballet du Capitole de Toulouse.

" Trace avec moi " création de, et avec J.C Gil à Martigues.

" Les Funambules " création de T.Vincent , à Grasse et à Nice , dans laquelle elle fait ses débuts en tant qu'actrice.

De 2013 à 2015 elle est **directrice artistique** du **stage international** relié au festival « les Etés de la Danse » à Paris.

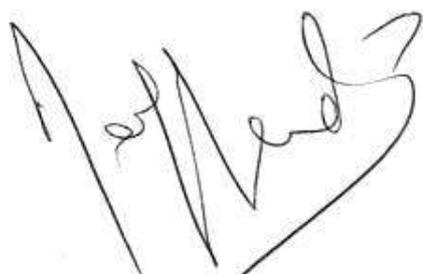
En aout 2015 , elle interprète Lady Capulet dans la version de « Romeo et Juliette » de Fabrice Bourgeois, avec la Kyoto Ballet Company.

En juillet 2019 , pour cette même compagnie , elle supervise leur production de « Giselle ».

Entre septembre 2022 et avril 2023, elle assure l'intérim de la **direction Artistique** du **Ballet Nice Méditerranée**.

Elle est élevée au rang d'**Officier** dans l'**Ordre du Mérite National** .

CANNES le 16-6-2024



Monique LOUDIÈRES