INFORMAZIONI PERSONALI

Vito Lorusso

Sesso M | Data di nascita 12/05/1987 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Fotografo, Videomaker, Camera Operator Streaming, Docente Tecniche di Ripresa Video presso Accademia Teatro alla Scala, Tersicoreo Professionista.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2023- oggi Milano

2023

Backstage Les Indomptés in Sala Nuryev Teatro alla Scala, Roberto Bolle; Fotografo di Scena;
Inaugurazione Mostra Leandro Erlich, Palazzo Reale, Videomaker;
Ballet Trocadero de Monte Carlo, Teatro Arcimboldi di Milano, Fotografo di Scena;
Shooting al Padiglione Francese durante il Salone del Mobile 2023, Rho Fiera Milano, Fotografo;
Gala Nureyev, Teatro Arcimboldi Milano, Fotografo di Scena;
Effimero, regia di Romeo Gasparini, Teatro Casali, Fotografo di Scena;
Sin Sombrero, Compania Ballet Y Flamenco Mara Terzi, Teatro Giuditta Pasta Saronno, Fotografo di Scena;
Workshop Tecniche di ripresa video con lo smartphone, con i dipendenti Linkedin presso Accademia Teatro alla Scala;
Docente “Tecnica di ripresa video”, Accademia del Teatro alla Scala, Milano;
Raymonda e i Giovani Coreografi, Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, Fotografo di Scena;
Le Sylphides e il Balletto Romantico, Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, Fotografo di Scena;
A Thousand Tales, Ballet World Premiere, coreografia Francesco Ventriglia, Dubai Opera House, Fotografo di Scena;

2022

Roberto Bolle and Friends, Teatro Regio Torino, Fotografo di Scena;
Il Lago dei Cigni, Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, Fotografo di Scena;
Danza con me, Programma Rai, Produzione Ballandi, Roberto Bolle, Fotografo di Scena;
Spot Gallerie d’Italia e Roberto Bolle, Vicenza,Napoli,Torino, Fotografo di Scena;
Onegin, Corpo di Ballo Teatro alla Scala, Milano; Fotografo di Scena;
Charlie y la Fabbrica de Chocolate, Musical in Madrid, Artista Creativo per Video-Proiezioni e Video Mapping;
OnDance 2022, Fotografo di Scena;
Fotografie Allestimenti Gallerie d’Italia, Intesa San Paolo Napoli, Fotografo;
Shooting Adv Campaign in Milan, Cyclomedia, Fotografo e Content Creator;
Spot Pandora in collaborazione con Accademia Teatro alla Scala, Responsabile Riprese Video;
Romeo e Giulietta, Balletto, Teatro San Carlo Napoli, Fotografo di Scena;
Trailer Romeo e Giulietta, Balletto Teatro San Carlo, Napoli, Videomaker;
Inaugurazione Gallerie d’Italia, Intesa San Paolo, Napoli, Shooting Fotografico;
7 Deaths of Maria Callas, Marina Abramović, Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena;
Trailer 7 Deaths of Maria Callas, Marina Abramović, Teatro San Carlo, Napoli, Videomaker;
Streaming Orchestra dell’Accademia Teatro alla Scala, Boer-Olga Kern, Conservatorio, Milano;
Streaming Orchestra UniMi: Baget, Canino, Romano, Basilica San Marco, MI, Operatore Video;
Trailer The Portrait of Dorian Gray, Olomouc, Repubblica Ceca, Videomaker;
Ballet for Peace, Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena
Dan Ettinger-Rosa Feola, Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena;
Streaming Orchestra dell’Accademia Teatro alla Scala, Mianiti-Prosseda, Conservatorio, Milano;
Così Fan Tutte, Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena;

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

Le Tre Regine, Teatro San Carlo,Napoli, Fotografo di Scena;
Trailer I Maestri del XX secolo, Teatro San Carlo, Napoli, Videomaker;
I Maestri del XX secolo, Teatro San Carlo, Fotografo di Scena;
Campagna Adv per San Valentino, Gentile Milano is sharing Love, Fotografia e Video, Milano;
Aida, Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena;
Fashion Editorial, Samael, pubblicato su Rollup Magazine, Fotografia;
Docente "Tecnica di ripresa video", Accademia del Teatro alla Scala, Milano;
Trailer I Capuleti e i Montecchi, Teatro alla Scala, Milano, Videomaker;

2021 Lezione Dominique Meyer, Accademia Teatro alla Scala, produzione video per piattaforma Alumni;
Trailer Il Lago dei Cigni, Teatro San Carlo, Napoli, Videomaker;
Il Lago dei Cigni, Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena;
"Dancers through Ray-Ban Stories", Teatro San Carlo, Napoli, video social e progetto personale;
Mostra "Pret a parterre: di moda in modi al San Carlo", presso il Memus, Teatro San Carlo,Napoli;
Video installazione "Il Pubblico dei Social", presso il Memus, Teatro San Carlo, Napoli;
Streaming "Introduzione a Lo Schiaccianoci", Accademia 20x20;
Operatore video streaming Accademia Teatro alla Scala "Il Gala.Un sogno lungo 20 anni";
Video su doppio schermo per la Mostra "Accademia Aperta – Dieci anni di Prima Diffusa";
Otello, Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena;
La Bohème. Teatro San Carlo, Napoli, Fotografo di Scena;
Operatore video streaming Accademia Teatro alla Scala;
Video in studio con Gea Dall'Orto, Agenzia Mpunto comunicazione, Cross Studio, Videomaker;
Workshop Video e Tecniche Dslr, Accademia Teatro alla Scala, Docente;
Video mapping e coreografie per un evento a Procida;
64° Festival di Spoleto, fotografo di Scena;
Campagna Adv 2021 "Naj Oleari", Mediaset, Fotografo;
Campagna Adv 2021 "Mani del Sud", Fotografo e Art Director;
Spot Alumni, Accademia Teatro alla Scala, Operatore Gimbal;
La Scala fa scuola un coro in città, Regia e riprese video;

Fotografo di Scena presso Studio Hanninen;
Assistente Giovanni Hanninen;
Videomaker;
Operatore Gimbal;

Milano Musica 2021, Fotografo di Scena;
Concerti in Streaming Orchestra "La Verdi", operatore gimbal e post-produzione;
Campagna adv 2021 Baldiflex, Mediaset, Fotografie e post- produzione;
Campagna adv 2021 Bioscalin, Mediaset, lighting e post produzione;
Campagna adv 2021 "Vincenti", Fotografo e videomaker;
Editoriale Fashion "Sisifo" con il Designer di Trussardi, Fotografo.

2020 Milano

Fotografo di Scena presso Studio Hanninen;
Assistente Giovanni Hanninen
Milano Musica 2020, Fotografo di scena;
Orchestra "La Verdi", Fotografo di scena.

Trieste

Le Eccellenti di Marcela Serli, Fotografo di Scena e video proiezioni.

Esperienza professionale come Danzatore

2017 Teatro Massimo di Palermo:

Bella Addormentata coreografia di Matteo Levaggi.

2016 Teatro San Carlo di Napoli:

Pink Floyd Ballet coreografia di Roland Petit;
Cenerentola coreografia di Giuseppe Picone;
Giselle coreografia di Anna Razzi.

2015 Teatro San Carlo di Napoli:

Lo schiaccianoci coreografia di Charles Jude;

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

Romeo e Giulietta coreografia di Lawrowsky.

Arena di Verona:

Serata Strawinsky coreografia di Renato Zanella
Strings coreografia di Ivan Cavallari.

Teatro San Carlo:

Cenerentola coreografia Giuseppe Picone.

2014 Teatro San Carlo di Napoli:

Orfeo ed Euridice coreografia di Karol Armitage:
Lo Schiaccianoci coreografia di Lienz Chang;
Giselle coreografia di Yudmila Semeniaka;
Lo Schiaccianoci coreografia di Alessandra Panzavolta.

2013 Teatro San Carlo di Napoli:

Lo Schiaccianoci coreografia di Alessandra Panzavolta;
Il Corsaro coreografia di Alexei Fadeecev;
Requiem coreografia di Boris Eifman.

2012 Teatro San Carlo di Napoli:

Zorba il Greco coreografia di Lorca Massine;
Le Otto Stagioni coreografia di Mauricio Wainrot.

2011 Teatro del Maggio Musicale di Firenze:

Anima coreografia di Giorgio Mancini;
Serata Sacra coreografia di Francesco Ventriglia;
Gala Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze coreografia di Francesco Ventriglia;
Il Lago dei dei Cigni coreografia di Paul Chalmer;
Short time (Dance me) coreografia di Leone Barilli;
Sogno di una notte di mezz'estate coreografia di Francesco Ventriglia;
Pinocchio coreografia di Francesco Ventriglia;
The Four Temperaments coreografia di George Balanchine;
Verklarte Nacht coreografia by Susanne Linke;
La Fabbrica del Cioccolato coreografia di Francesco Ventriglia;
Gala di Danza Piazza Duomo coreografia di Francesco Ventriglia;
The Genesis Tribute coregrafia di Francesco Ventriglia;
Sechs Tanze coreografia di Jiry Kylian;
Les Noces coreografia di Andonis Foniadakis;
Il Mago di Oz coreografia di Francesco Ventriglia.

2010 Short Time on II (On Air) coreografia di Antonella Perazzo;
Le Quattro Stagioni coreografia di Christian Cellini;
Opera 16 coreografia di Francesco Ventriglia;
Falsa Imago coreografia di Paolo Arcangeli;
La Sylphide coreografia di Bournonville;
Peter Pan coreografia di Francesco Ventriglia.

Teatro San Carlo di Napoli:

Il Mandarino Meraviglioso coreografia di Mario Pistoni;
La Strada coreografia di Mario Pistoni;
Romeo e Giulietta coreografia di Amedeo Amodio.

2009 Vancouver City Dance Theatre:

The Dali Universe coreografia di Roberta Baseggio.

Balletto del Sud:

Carmen, Carmina Burana, Lago dei Cigni, Ottocento, Saper Bramate, Strass und Strauss,
Uccello di Fuoco coreografie di Freddy Franzutti.

2008 Teatro San Carlo di Napoli:

Zorba il Greco coreografia di Lorca Massine;
Giselle coreografia di Anna Razzi;

	Orfeo ed Euridice coreografia di Karol Armitage.
2007	Teatro alla Scala di Milano:
	Il Socrate Immaginario coreografia di Anna Razzi regia di Roberto De Simone.
2006	Teatro San Carlo di Napoli:
	Il Lago dei Cigni coreografia di Ricardo Nunez.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

2019-2020	Master di Fotografia e Video di Scena Accademia Teatro alla Scala;
2018-2019	Master di Web and Social Media Marketing presso l'Università La Sapienza di Roma;
2018-2019	Diploma Coni Insegnante di Danza;
2004-2009	Diploma di Tersicoreo presso la Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli;
2002-2006	Diploma Liceo Classico Umberto I Napoli con la votazione 100/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- -

Competenze organizzative e gestionali

- Gestione eventi, Gestione di un Team; Ideazione, organizzazione e realizzazione spettacoli.

Competenze professionali

- Fotografia;
- Progettazione di servizi e campagne fotografiche;
- Realizzazione Immagine Fotografica;
- Elaborazione digitale;
- Post produzione;
- Video;
- Effettuare riprese video;
- Realizzazione montaggio video;
- Social Media.
- Gestione Social Media;
- Redazione piano editoriale e strategia di crescita organica;
- Pianificazione e realizzazione campagne adv sui social.

Competenze digitali

▪ Fotografia:	Adobe Photoshop; Adobe Camera Raw; Adobe Lightroom; Capture One; Snapseed.
▪ Impaginazione	Adobe Indesign.
▪ Video	Adobe Premiere Pro; Da Vinci Resolve.

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

▪ Social Media:	Canva; Creator Studio; Business Manager; Gestione Social Media; Gestione piano editoriale social; Ideazione e creazione di contenuti social; Scrittura Copy; Campagne Google Ads; Impostazione e monitoraggio campagne Ads su Instagram, Facebook e Youtube; Gestione piano editoriale social; Ideazione e creazione di contenuti social;

Altre competenze	▪ - Danza; Coreografia; Scrittura; Composizione; Musica.
Patente di guida	- A1, A2, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	-
Presentazioni	-
Progetti	- Dancers Shot in Webcam; Hope; In the wood.
Conferenze	-
Seminari	-
Riconoscimenti e premi	-
Appartenenza a gruppi / associazioni	-
Referenze	-
Menzioni	-
Corsi	-
Certificazioni	-

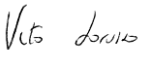
ALLEGATI

Dati personali

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum

Data: 28/04/2023 Firma:



© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu