

Gerber Laurent Daniel

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Docente - Direttore di scena

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2015 **Soggetto, Regia e luci**
Museo Renata Tebaldi di Busseto, Scuderia di Villa Pallavicino
• Balletto "Drakula": soggetto di Laurent Gerber e Massimiliano Volpini; musiche di Nicola Umu; coreografia di Massimiliano Volpini; regia di Laurent Gerber; costumi di Erika Carretta; luci di Massimiliano Volpini e Laurent Gerber; proiezioni di Nicola Umu
Attività o settore Performing arts, regia, luci, soggetto
- 2014 **Direttore di scena**
Teatro Lirico di Cagliari
• "Turandot", regia di Francesco
Attività o settore Performing arts, Direzione di scena
- 2013 **Docente - Direttore di scena**
Accademia Teatro alla Scala
• Corso di formazione formatori per direttori di scena del Theatro Municipal di Rio de Janeiro all'interno del progetto "Fabrica"
Attività o settore Performing arts, Direzione di scena, formazione
- 2013 **Direttore di scena**
Festival dei Due Mondi di Spoleto
• "The Piano Upstairs", regia di Giorgio Ferrara
• "Il ritorno a casa", regia di Peter Stein e
• "The Old Woman", regia di Robert Wilson
Attività o settore Performing arts, Direzione di scena
- 2012 **Coordinatore artistico e musicale**
Rada Film Roma
• Film "Cenerentola"
Attività o settore Televisione
- 2012 **Testimonianza professionale**
ONB Opera Nationala Bucuresti, Bucarest
• Testimonianza professionale nell'ambito degli incontri tenutisi a Bucarest sull'orientamento alle professioni dello spettacolo dal vivo all'interno del progetto "studiOpera"

- 2011 **Attività o settore** Performing arts, Direzione di scena
Direttore di scena
 Teatro alla Scala
 • Opera "Death in Venice"
- 2010 **Attività o settore** Performing arts, Direzione di scena
Coordinatore artistico e musicale
 Mondovisione Rai
 • Opera "Rigoletto"
- 1999-2000 **Attività o settore** Performing arts, Direzione di scena, Televisione
Docente - Direttore di scena
 Accademia Teatro alla Scala
 Collaborazione al progetto FIRCTE per la formazione dei tecnici di teatro (Progetto Leonardo), all'interno del quale ha tenuto dei corsi presso l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala
- Dal 1985 - oggi **Attività o settore** Performing arts, Direzione di scena, Formazione
Regista
 Ha firmato regie sue in Canada (La Bohème, Lucia di Lammermoor), in Corea (I Due Foscarì, Cavalleria Rusticana e I Pagliacci), in Giappone (Cavalleria Rusticana e I Pagliacci) in Svizzera (Don Giovanni e Le Nozze di Figaro), in Francia (Il Barbiere di Siviglia) e in Italia (Gemma di Vergy).
 • Regista
- 1983-2000 **Attività o settore** Performing arts, regia
Coordinatore artistico e musicale
 Rada Film Roma
 • Ha collaborato alle seguenti trasmissioni televisive in mondovisione
 - 2000, Parigi, La Traviata (Zubin Mehta)
 - 1992, Atene, Casta Diva (Gianluigi Gelmetti)
 - 1986, Parma, La Notte della Musica (Zubin Mehta)
 - 1983, Parigi, Rossini a Versailles (Claudio Abbado)
- 1981-2010 **Attività o settore** Performing arts, Direzione di scena, Televisione
Direttore di scena, Responsabile
 Teatro alla Scala
 • Per trenta stagioni ricopre il ruolo di Direttore di Scena presso il Teatro alla Scala, collaborando alla realizzazione delle stagioni di opere, balletti e concerti e partecipato alle tournées internazionali svolte in Francia, Germania, Argentina, Brasile, Corea, Giappone, Cina, Stati Uniti, Russia, Canada, ecc.
 • Direttore di scena per gli eventi Expo di Vancouver, Seul e Siviglia del Teatro alla Scala
 • Ha affrontato gran parte del repertorio lirico al fianco, tra gli altri, dei maestri Muti, Abbado, Barenboim, Chung, Dudamel, Gavazzeni, Giulini, Mehta, Maazel, Kleiber, Osawa, Prêtre e Sinopoli, e collaborando con i registi ospiti quali: Strehler, Zeffirelli, Ronconi, Pizzi, Olmi, Cavani, Vitez, Savary, Stein, Wilson, Chéreau, Carsen, De Ana, Asari, Liubimov, Pierralli e Kutschalowsky.
 • Dal 1999 è stato Responsabile della Direzione di scena in Teatro.
- 1976-1981 **Attività o settore** Performing arts, Direzione di scena
Assistente regia
 Assistente al Teatro Franco Parenti di Milano dove allestirà la sua prima regia "Les Mariés de la Tour Eiffel" di Jean Cocteau. Nello stesso periodo, collabora a diverse edizioni dell'Autunno Musicale di Como.
 • Sostituire con le principali attività e responsabilità
- Attività o settore** Performing arts, regia



1972-1975 Attore

Esercita la professione di attore presso varie compagnie "I Teatranti", "Il Gran Teatro" "Il Teatro Uomo" in Italia : "Theatre Populaire Romand" in Svizzera.

• Attore

Attività o settore Performing arts, recitazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1970-1971 Scuola di Arte drammatica

Scuola di Arte drammatica " Paolo Grassi " del Piccolo Teatro di Milano (vincitore della Borsa di studio del Governo italiano).

1970 Laurea in Scienze sociali

Université di Neuchâtel . Dingo anche il " Théâtre universitaire "

1966 Diploma di liceo classico

Liceo classico di Neuchâtel.

1954-1963 Corsi di recitazione di Arte drammatica - prosa

Conservatoire de Musique di Neuchâtel nella classe di Arte drammatica.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Francese

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Italiano

C2

C2

C2

C2

C2

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Inglese

B2

B2

B2

B2

B2

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Tedesco

B1

B1

B1

B1

B1

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di direttore di scena.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante l'esperienza di direttore di scena.

Competenze informatiche

Conoscenza degli strumenti Microsoft Office (/Pacchetto office- Windows-Power point)

ULTERIORI INFORMAZIONI

/

ALLEGATI

/



Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità; Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum

Firma

07/01/2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be "J. G. ...", written over the date.