

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Innocente, Michele
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>                         | [10-20 Novembre 2010]   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul> | GAIDA FESTIVAL<br>Contemporary music festival                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>             | Video Installazione   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>                       | Assistente regia, Montaggio video e post produzione.                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>                         | 9-25 Settembre 2010   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul> | Fondazione teatri reggio emilia                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>             | Teatro  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>                       | Video scenografici per lo spettacolo<br>"CONVERSAZIONE CON CHOMSKY" |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>  | Assistente regia,<br>Montaggio video e post produzione.             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>                         | 1-15 Maggio   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul> | TEATRO NACIONAL DE MADRID   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>                       | Realizzazione video scenografici                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>  | Assistente regia,<br>Montaggio video e post produzione.             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>                         | 2-8 Febbraio 2010   |
|   | AREAREA   |

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Danza  
 Realizzazione video per lo spettacolo  
 "Ballata"  
 Regia video

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

7-10 ottobre  
 Biennale musica di Venezia

Video Installazione  
 Assistente regia,  
 Montaggio video e post produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

15 giugno-30 novembre 2009  
 Stalkervideo, corso buenos aires 65,  
 Milano  
 Video produzioni museali  
 Lavorando in team ho realizzato video  
 museali e interattivi  
 per tre grandi mostre:

TRIENNALE DI MILANO, VALENTINA LA  
 FORMA DEL TEMPO, museo su Guido  
 Crepax.

IL CIOCCOLATO, DAI MAYA AI GIORNI  
 NOSTRI , FONDAZIONE  
 FERRERO, ALBA.

H.V.KARAJAN, LA VITA, LE OPERE, GLI  
 ANNI ALLA SCALA. MUSEO DEL  
 TEATRO ALLA SCALA.

Montaggio video, ricerca, archiviazione e  
 postproduzione video.

- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o  
 formazione
- Principali materie / abilità professionali  
 oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2001/2006  
 Scienze e Tecnologie Multimediali  
 Informatica, Video, Arte.  
 Laurea Triennale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità
- Qualifica conseguita

1996/2001  
Istituto Professionale G.Ceconi  
  
Chimica, Fisica, Matematica  
Diploma

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ECCELLENTE

BUONO

ELEMENTARE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ho lavorato con I teatri più importanti d'europa, dovendomi relazionare con direttori artistici, registi e tecnici audio visivi per una migliore collaborazione e riuscita finale dello spettacolo.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ho realizzato video clip, documentari e video teatrali, curando la progettazione dallo storyboard alla post-produzione, avvalendomi di persone da me selezionate.

Ottima attitudine a risolvere problemi, sia di tipo informatico che organizzativo.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

Uso professionale di Adobe After

TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

effects, Photoshop, Illustrator,  
Final Cut, Arkaos e del sistema  
operativo mac e windows.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Musica 7 anni di chitarra da  
maestro privato diplomato al  
conservatorio di Udine.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

Il/la sottoscritto/a

- ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;
- ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Milano, 06/09/2021

