

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUGGIA FILIPPO**  
Indirizzo  
Telefono Cellulare  
Fax  
E-mail

Nazionalità  
Data di nascita  
Sesso

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) **DAL 2020- AD OGGI**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CTC Casa d'Arte Fiore - Milano
  - Tipo di azienda o settore Sartoria Teatrale
  - Tipo di impiego Modellista - Prototipista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di cartamodelli e di capi campione in scala 1:2 e prototipi in scala 1:1.
- 
- Date (da - a) **2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Calderon Valladolid
  - Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Assistente ai Costumi per Giuseppe Palella
  - Principali mansioni e responsabilità Ripresa e emessa in scena dell'allestimento: Un Ballo In Maschera
- 
- Date (da - a) **2019 - 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Musicale di SanPietroburgo
  - Tipo di azienda o settore Teatro Nazionale Ostrava
  - Tipo di impiego Teatro Lirica-Balletto-Musical
  - Principali mansioni e responsabilità Assistente Scene e Costumi per Domenico Franchi
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento dei reparti realizzatori di scene a costumi per le produzioni: Vedova Allegra e Coppelia

- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017- 2020 - 2021**  
Ente concerti M.DeCarolis Sassari
- Teatro - Produzione Lirica  
Costumista  
Messa in scena degli allestimenti : Barbiere di Siviglia, Tosca, Suor Angelica, Madama Butterfly
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2019**  
Polidesign - Corso per Costumisti
- Formazione  
Docente  
Docenza di tecniche di confezione sartoriale per il teatro.  
Corsi Designer per lo Spettacolo
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2017- AD OGGI**  
Accademia Teatro Alla Scala -Milano
- Formazione  
Docente  
Docenza di tecniche di confezione sartoriale adattate per il teatro.  
Corsi Sarti er lo Spettacolo
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2015 - GIUGNO 2017 - STAGIONI LIRICHE INVERNALI**  
Teatro Lirico G. VERDI di Trieste
- Teatro Lirico  
Direzione reparto Sartoria - coordinazione calzoleria e trucco-parrucche capo sartoria
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2015 - AD OGGI**  
Ires Fvg Impresa Sociale, Via Manzini 35/41, Udine
- Ente di formazione e ricerca  
Docente  
Docenza in ambito sartoriale  
-corso Fse per utenza svantaggiata "Tecniche di manutenzione e cura dell'abito e del costume", -corso Pipol "Tecniche di progettazione di capi sartoriali",  
-corsi di qualifica Fse "Operatore dell'abbigliamento"  
-corso "Sartoria Artigianale"
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- DICEMBRE 2008 - GENNAIO 2014 - STAGIONI LIRICHE INVERNALI**  
Teatro Lirico G. VERDI di Trieste
- Teatro Lirico

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Direzione reparto Sartoria - coordinazione calzoleria e trucco-parrucche capo sarte

**Stagione ARENIANA 2007-2008-2012-2013-2014-2015**

Fondazione Arena di Verona

Teatro Lirico  
Assistente di Sartoria  
capo sarte

**OTTOBRE 1997- APRILE 2012**

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Teatro  
fornitura servizi sartoriali  
manutenzione costumi

**2004-2019**

Sartoria FARANI-Roma, Fondazione Arena di Verona, Sartoria BRANCATO-Milano, Fondazione Teatro Lirico G.Verdi Trieste  
laboratori sartoriali  
sarto tagliatore  
taglio e confezione costumi teatrali

**LUGLIO 1996- OGGI**

F.G.Teatro di Guggia Filippo

Sartoria Teatrale Artigiana  
Titolare  
taglio e relizzazione di costumi teatrali (opera, balletto, prosa)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Liceo Scientifico

maturità scientifica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

### FRANCESE - INGLESE

BUONO - BUONO  
SUFFICIENTE - SUFFICIENTE  
SUFFICIENTE - SUFFICIENTE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ABITUATO A RISOLVERE CON QUIETA E TEMPESTIVA ATTENZIONE SITUAZIONI DI EMERGENZA IN SEDI DI PALCOSCENICO, RETROPALCO E D'UFFICIO INERENTI L'ALLESTIMENTO E RIALLESTIMENTO DI PRODUZIONI TEATRALI (OPERA, PROSA, BALLETO).

CONVINTO CHE IL PERSONALE A DISPOSIZIONE ABBA UN MAGGIOR RENDIMENTO SE VALORIZZATO IMPEGNANDOLO SENCONDO LE MIGLIORI QUALITÀ INDIVIDUALI.

PREFERISCE RASSERENARE L'AMBIENTE IN CUI VIENE INSERITO CON IRONIA E SORRISO.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Come CapoSartoria presso Teatro Verdi Trieste (2009/2017) ha coordinato personale di sartoria, calzoleria, trucco-parrucche. Organizzato prove costume, orari personale, trasferte regionali, redatto preventivi per produzioni sartoriali (costumi-calzature-parrucche-acesori con gestione di budget) tenuto contatti con fornitori, terzisti e costumisti.

Come sarto tagliatore (presso sartorie nazionali) organizza la suddivisione e la realizzazione dei capi tagliati tra personale interno e terzisti.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

UTILIZZO DL PC, SISTEMA OPERATIVO WINDOWS XP, OFFICE

UTILIZZO MACCHINE DA CUCIRE LINERARI E ZIGZAG, TAGIACUCE, RIBATTITRICI - INDUSTRIALI E DOMESTICHE - ASOLATRICE, ATTACCABOTTONI

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

TAGLIO E CONFEZIONE CAPI SARTORIALI STORICI, PRODUZIONE CAPI ELASTICIZZATI PER SPORT E DANZA.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Capacità di lettura di progetti tecnici per allestimenti scenografici e luci.

Conoscenza base di carpenteria teatrale.

Realizzazione di accessori di costume e gioielleria.

PATENTE O PATENTI

B

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Tutor aziendale presso Teatro Verdi Trieste durante lo stage formativo di qualifica base "operatore dell'abbigliamento" posto dall'IRES FVG nell'anno 2009/2010

Tutor aziendale presso FGTEATRO per tirocinio di formazione ai sensi della L.R.17/94 promosso da Servizio Integrazione Lavoro del C.A.M.P.P. da novembre 1998 a dicembre 1999

## **ALLEGATI**

“Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero”.

“Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (“Codice Privacy”) e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum”.

Udine, 05/07/2021

In fede  
Filippo Guggia

