

Massimo Guerçi



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

Gennaio/Maggio 2021

Docente nel corso per Tecnico Audio-Luci

Accademia del Teatro alla Scala – Milano

- Docente in materia elettrotecnica e illuminotecnica all'interno del Corso per Tecnico Audio-Luci tenuto presso il Teatro PIMOFF

Teatro - Formazione

Gennaio 2020

Lighting Designer per convention

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci per Annual Meeting, convegno mondiale del gruppo Baker Hughes tenuto presso il Teatro dell'Opera/Maggio fiorentino di Firenze
- Programmazione consolle luci

Convegno

Ottobre 2019 / Giugno 2020

Docente nel corso per Lighting Designer

Accademia del Teatro alla Scala – Milano

- Docente in materia elettrotecnica all'interno del Corso per Lighting Designer tenuto nella sede dell'Accademia del Teatro alla Scala a Milano

Teatro - Formazione

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2019

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per il brand Ermenegildo Zegna presso l'auditorium della sede del gruppo di Milano
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Luglio 2019

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per l'azienda Miroglio Faschion Spa, svolta presso lo Show Room di Alba
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Giugno 2019

Lighting Designer per spettacolo teatrale

Comune di Milano / Rivista Critica Sociale / ANPI Milano

- Progettazione luci e scenografica per la serata evento in memoria di Giacomo Matteotti tenuto presso la Fondazione Società Umanitaria di Milano
- Programmazione consolle luci

Teatro

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Maggio 2019

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per il brand Ermenegildo Zegna presso l'auditorium della sede del gruppo di Milano
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2019

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per l'azienda Miroglio Faschion Spa, svolta presso lo Show Room di Alba
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2019

Lighting Designer per installazione

Agenzia Cheil Italia – Milano
Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci per installazione Samsung Resonance, all'interno del Salone del Mobile di Milano - Fuorisalone
- Programmazione consolle luci

InstallazioneESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio/Giugno 2019

Docente nel corso per Tecnico Audio-Luci

Accademia del Teatro alla Scala – Milano

- Docente in materia elettrotecnica e illuminotecnica all'interno del Corso per Tecnico Audio-Luci tenuto presso il Teatro San Domenico di Crema

Teatro - FormazioneESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2019

Lighting Designer per convention

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci per Annual Meeting, convegno mondiale del gruppo Baker Hughes tenuto presso il Teatro dell'Opera/Maggio fiorentino di Firenze
- Programmazione consolle luci

ConvegnoESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2019

Lighting Designer per sfilata di moda

Agenzia Outfit - Milano

- Progettazione luci della sfilata di moda per il brand Canali presso il Palazzo Antinori di Firenze
- Programmazione consolle luci

ModaESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2018

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per il brand Ermenegildo Zegna presso l'auditorium della sede del gruppo di Milano
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ottobre 2018

Lighting Designer per spettacolo

Agenzia Sinergie - Milano

- Progettazione luci della serata evento YouTube Pulse, tenuta presso lo spazio Area 56 di Milano
- Programmazione consolle luci

[Show](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Giugno 2018

Lighting Designer per convention

Agenzia Sinergie - Milano

- Progettazione luci del convegno italiano del gruppo Medtronic tenuto presso il Palazzo delle Scintille di Milano
- Programmazione consolle luci

[Convegno](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Maggio/Giugno 2018

Consulente per realizzazione sala teatrale

Fondazione Teatro San Domenico - Crema

- Progettazione impianto audio/luci/video e supervisione tecnica dei lavori per la realizzazione della Sala Bottesini presso la sede del Teatro San Domenico

[Teatro](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Maggio 2018

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per il brand Ermenegildo Zegna presso l'auditorium della sede del gruppo di Milano
- Programmazione consolle luci

[Moda](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2018

Lighting Designer per convention

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci per Annual Meeting, convegno mondiale del gruppo Baker Hughes tenuto presso il Teatro dell'Opera/Maggio fiorentino di Firenze
- Programmazione consolle luci

[Convegno](#)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ottobre/Novembre 2017

Docente nel corso per Lighting Designer

Accademia del Teatro alla Scala – Milano

- Docente in materia elettrotecnica e illuminotecnica all'interno del Corso per Lighting Designer tenuto nella sede dell'Accademia del Teatro alla Scala a Milano

Teatro - Formazione

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Giugno 2017

Lighting Designer per sfilata di moda

Agenzia Outfit – Milano

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per brand Wolf Totem, svolta presso il Teatro Vetra di Milano
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2017

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per l'azienda Miroglio Faschion Spa, svolta presso lo Show Room di Alba
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2016

Lighting Designer per sfilata di moda

Italivideo Service – Filago (BG)

- Progettazione luci della sfilata di moda per l'azienda Antony Morato, svolta presso lo Show Room di Milano
- Programmazione consolle luci

Moda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2015

Progettazione scenica, illuminotecnica e video

Partito Democratico di Milano

- Progettazione scenica, luci e video dell'evento intitolato "L'ITALIA CHIAMÒ", tenuto presso Istituto dei Ciechi di Milano
- Produzione e postproduzione dei contenuti video.
- Progettazione e realizzazione del disegno luci.
- Programmazione consolle luci

Evento - Teatro

Ottobre 2015

Accademia del Teatro alla Scala - Milano

- Docente in materia illuminotecnica all'interno del Corso per Realizzatori Luci tenuto a Bucarest per conto dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Docenza – Formazione - Teatro

Ottobre 2015

Teatro alle Vigne – Lodi

Fondazione Giovanni e Francesca Falcone - Palermo

- Progettazione scenica dello spettacolo teatrale “Bum ha i piedi bruciati”, sulla vita di Giovanni Falcone.
- Produzione e postproduzione dei contenuti video.
- Progettazione e realizzazione del disegno luci.
- Responsabile tecnico-organizzativo della tournée dello spettacolo, ancora in corso, con oltre ottanta repliche in Italia e Belgio

Teatro

2015

Pixiesound – Lodi

- Delegato per conto del Service Pixiesound nella gestione di eventi nel campo della moda, convention aziendali, spettacoli teatrali e concerti.
- Rapporto con le agenzie organizzatrici e gestione del rapporto con il cliente finale.
- Gestione delle risorse umane nella realizzazione dell'evento

Moda – Convention aziendali - Teatro

Aprile 2015

Gruppo Parlamentare PD - Roma

- Progettazione scenica, luci e video dell'evento intitolato "ALDO DICE 26x1, tenuto presso Palazzo Isimbardi – Milano
- Programmazione consolle luci
- Gestione tecnica della serata

Evento - Teatro

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2010 - 2014

Datore luci e programmazione

Compagnia Regionale del Lazio - Roma

- Tournée teatrale della compagnia di danza del coreografo Mvula Sungani.
- Allestimento tecnico.
- Programmazione consolle luci.
- Assistenza luci allo spettacolo.

Danza

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2012 - 2014

Datore luci e programmazione

Centro Teatrale Corniani – Artisti associati - Mantova

- Allestimenti tecnici per le tournée della compagnia
- Assistenza luci/audio agli spettacoli.
- Programmazione della consolle luci.

Teatro

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2012 - 2015

Datore luci e programmazione

Pixiesound – Lodi

- Allestimenti tecnici per il service Pixiesound
- Assistenza luci agli eventi.
- Programmazione della consolle luci.

Convention – Moda – Teatro - Live

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2000 - 2009

Responsabile tecnico di sala Teatro Auditorium GalileiCompagnia Teatrale Piccolo Parallelo
Comune di Romanengo (CR)

- Gestione tecnica della sala.
- Manutenzione degli impianti audio e luci.
- Accoglienza e assistenza alle compagnie
- Assistenza tecnica audio e luci al mixer

Teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991 Diploma di Maturità Professionale

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

2003 Laurea Scienze Politiche

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1	B1	A1	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	A1	B1	A1	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative con persone di vario livello di preparazione professionale, acquisite in seguito ad anni di attività svolta a vari livelli.
Ottime capacità di interlocuzione e comunicative in genere su questioni di cultura generale, teatrale e inerenti il mondo dello spettacolo.

Competenze organizzative e gestionali Buona competenza organizzativa e di direzione delle risorse umane. Buona capacità di direzione tecnica di eventi di vario genere.

Competenze professionali Ottima formazione nel campo del teatro e degli allestimenti scenotecnici di medie dimensioni. Buona preparazione nei vari campi professionali coinvolti nella gestione di eventi di spettacolo: elettricità, luce, suono, strutture statiche.

Competenze informatiche Ottima conoscenza di software specifici di gestione di apparecchiature per la programmazione delle luci.

Competenze didattiche Docente in materie Illuminotecniche ed Elettrotecniche presso l'Accademia Teatro alla Scala.

Altre competenze Progettazione scenografica con l'impiego di Cad specifici: Capture Sweden.

Patente di guida A/B

"Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero".

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell'utilizzo del presente Curriculum.

aprile 2021

Firma

