

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FTEITA LEILA MARIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

2022

Festival di Martina Franca

Scenografa e costumista per *Delitto e castigo* di Arrigo Pedrollo

2022

Docente di Teoria e Tecnica della direzione di scena per il teatro di prosa presso l'Accademia del Teatro alla Scala

2022

Scenografa e costumista per la prima regia di Nicola Piovani "*Amorosa presenza*", Teatro Verdi di Trieste

Dal 2013 ad oggi

Docente di Storia della Scenografia per il Corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università Statale di Milano,

Docente di Scenografia per il Corso di Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media presso l'Università IULM

Docente di Scenografia presso la Nuova Accademia di Belle Arti

2021-2020

Teatro Regio di Torino, Maggio Musicale Fiorentino, Carlo Felice di Genova

Scenografa e costumista per spettacoli come Boheme, Madama Butterfly, La vedova allegra

2018-2016

Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Coccia di Novara

Scenografa e costumista per numerosi spettacoli teatrali

2016-2009

Scenografa e costumista per spettacoli teatrali di opera e prosa per i Festival e i Teatri più importanti quali, Teatro San Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Rima, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Regio di Torino, Festival Pucciniano di Torre del Lago

2003

Collaborazione con La Triennale di Milano

Dal 1899

Inizia a collaborare per il Piccolo Teatro di Milano in qualità di assistente di Ezio Frigerio

1985

Prima collaborazione con Il Teatro alla Scala di Milano per il 7 dicembre 1985 apertura di Stagione con *Aida*, assistente di Mauro Pagano

Negli anni è stata assistente di Mauro Pagano, Ezio Frigerio, Dante Ferretti, Gae Aulenti, Peter Stein, Margherita Palli, Tullio Pericoli e Hugo de Ana alla realizzazione di spettacoli d'opera, prosa e balletto nei più prestigiosi teatri in Italia e nel mondo.

Scenografa collabora, tra gli altri, con Liliana Cavani, Luca Ronconi, Ermanno Olmi, Michael Hampe, Pier'Alli, Jérôme Savary, Franco Zeffirelli, Bob Wilson, Werner Herzog, Nicolas Joël, Hugo de Ana, Graham Vick, Peter Stein.

Collabora con Giorgio Strehler, in qualità di assistente scenografa di Ezio Frigerio, per *Arlucchino servitore di due padroni*, *I giganti della montagna*, *L'isola degli schiavi*, *Falstaff*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Laurea
 Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità; Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum



25/10/2024

