

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome **Ferrario Andrea**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Settore professionale **Sound Design – Produzione Musicale**

Esperienza professionale

Date 2013 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Sound designer @Bebop Studio

Principali attività e responsabilità Sonorizzazione e consulenza musicale per installazioni multimediali e video commerciali. Tra le istituzioni e i clienti con i quali ho collaborato: Piccolo Teatro di Milano, Accademia Teatro alla Scala, Teatro del Buratto, Istituto dei Ciechi di Milano, Valentino, Dolce&Gabbana, PSA Voltri Pra, Schmidt Productions, Revolution Department.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista

Tipo di attività o settore Produzione musicale, media e comunicazione

Date 2013-2015

Lavoro o posizione ricoperti Assistente di Studio

Principali attività e responsabilità Sound design e assistenza in studio per la produzione di musiche originali di spot per i principali marchi di prodotti italiani e internazionali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Quiet, Please!

Tipo di attività o settore Produzione musicale, media e comunicazione

Date 2009 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti On site recording

Principali attività e responsabilità Registrazione on site di concerti sinfonici e di musica colta contemporanea presso i principali teatri milanesi e importanti organizzazioni musicali quali: Teatro alla Scala, Teatro degli Arcimboldi, Sala Verdi Conservatorio di Milano, Museo Bagatti Valsecchi, Villa Reale di Milano, Fondazione Banna, Teatro Elfo Puccini, Ensemble Bernasconi, Ensemble Sentieri Selvaggi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista

Tipo di attività o settore Produzione musicale

Date 2013 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti | Apple Certified Trainer
 Principali attività e responsabilità | Docente per la certificazione ufficiale Apple Logic Pro X
 Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia del Teatro alla Scala e Fondazione Milano
 Tipo di attività o settore | Istruzione

Date | 2009 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti | Docente e tutor tecnico
 Principali attività e responsabilità | Tutor tecnico per attività di registrazione in studio ed esterna, docente di postproduzione audio.
 Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia del Teatro alla Scala e Fondazione Milano
 Tipo di attività o settore | Istruzione

Istruzione e formazione

Date | 2012

Titolo della qualifica rilasciata | Apple Certified Trainer
 Principali tematiche/competenza professionali possedute | Docente abilitato all'insegnamento della certificazione ufficiale Apple per il software di produzione audio e musicale Logic Pro X
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Apple

Date | 2009

Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in beni culturali, curriculum musicologico
 Principali tematiche/competenza professionali possedute | Studio di materie musicologiche e studi complementari delle principali materie di arte, teatro, cinema e televisione
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università Statale di Milano

Date | 2008

Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di tecnico audio
 Principali tematiche/competenza professionali possedute | Studio della tecnologia audio tramite lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche in studio di registrazione e di post produzione audio.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Accademia del Teatro alla Scala

Capacità e competenze personali

Madrelingua | **Italiano**

Altra(e) lingua(e) | **Inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	B2	B2	B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze tecniche | Utilizzo di hardware dedicato alla produzione audio.

Capacità e competenze informatiche | Apple Logic Pro, Motu Digital Performer, Avid Pro Tools, Izotope RX, Native Instruments.

Capacità e competenze artistiche | Produzione musicale, chitarrista.

Patente | B, automunito

“Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero”.

Ai sensi dell’art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell’utilizzo del presente Curriculum.

Milano, 19/05/2021