

## INFORMAZIONI PERSONALI

Laura Ferrari

## POSIZIONE RICOPERTA

Fotografa professionista  
Docente di Fotografia ed Elaborazione Digitale

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2011 - in corso

## Docente

- Docente di Fotografia di Scena ed Elaborazione Digitale | Accademia Teatro alla Scala
- Docente Fotografia di Spettacolo | Scuola Mohole Milano
- Docente di Fotografia di Scena, Elaborazione Digitale, Storia della Fotografia, Video | Teatro di San Carlo, Napoli 2017
- Docente di Fotografia di Scena | Istituto Albe Steiner Milano - alternanza scuola lavoro 2017

2008 - in corso

## Fotografa di scena

- Roberto Bolle | Artedanza
- Teatro di San Carlo di Napoli
- Teatro dell'Opera di Roma
- Napoli Teatro Festival Italia
- Spoleto Festival dei 2Mondi
- CRT Teatro dell'Arte

2009 - in corso

## Fotografa | Performing Arts

- Marina Abramovic | The Abramovic Method, PAC Milano / Sole24ore Cultura - catalogo ufficiale 2012
- Change Performing Arts | Robert Wilson, Dario Fo, Peter Greenaway 2009-2013

2010 - in corso

## Fotografa | Portraits, Artworks Still Life

- Audible Amazon
- Catalogo Leonardo da Vinci. La scienza prima della scienza, Roma Scuderie del Quirinale 2019
- Paola Nizzoli Desiderato - scultrice ceroplasta
- Daniela Nenciulescu - scultrice
- collezioni private

2014 - in corso

## Videomaker

- Stage on The Net - diretta streaming Scuola di Ballo, Teatro alla Scala 2019
- Eugenia et Hajar | Eugenia Bennato al Teatro di San Carlo, Progetto PON Legalitars 2017
- I tesori d'Italia, a cura di Vittorio Sgarbi | Paola Nizzoli Desiderato, Milano EXPO 2015
- Associazione Amici della Scala - Prima delle Prime Fidelio 2014
- Rina Sala Gallo International Piano Competition, Monza 2014

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 - 2014

Post-produzione digitale professionale | Marianna Santoni

2005 - 2006

Teatro alla Scala - Archivio Fotografico | Assistente fotografa di scena, post-produzione e archiviazione di materiali fotografici

2005

Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala | Corso di formazione per fotografi di scena

2001

 Progetto Erasmus - Universidad de Barcelona UB  
Storia dell'Arte

2001

 Corso di fotografia e comunicazione tenuto da Gian Luigi Colin | photo editor Corriere della Sera  
Università degli Studi di Parma

1996 - 2008

 Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di Parma

1997

Workshop di scenografia teatrale | Luciano Damiani, Teatro Farnese di Parma

1995

Diploma di maturità Classica, Liceo Pietro Verri Lodi

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano, Spagnolo

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	C1
Catalano	C1	C2	B1	B1	B2
Francese	C1	C1	B1	B1	A2

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente (7 anni)

Competenze organizzative e gestionali

Generalmente responsabile di un team di 14 persone o più nei seguenti ruoli

- docente
- photo-editor rivista online Kairós Magazine (6 anni)

Altre competenze professionali

- Photo-editing
- Allestimento mostre
- Fotoritocco
- Fotografia in studio | ritratto, still-life, riproduzioni
- Riprese e montaggio video

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione e l'impaginazione digitale delle immagini: Adobe Photoshop, Adobe Camera Raw, Adobe Lightroom, Adobe Indesign, Adobe Spark, Canon Digital Photo Professional
- buona padronanza dei programmi per l'editing video: Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Media Encoder, DaVinci Resolve
- ottima padronanza dei principali sistemi operativi, applicativi Office e Internet, Mac Os X, e dei programmi Microsoft Word, Pages, Keynote, Microsoft Excell, Numbers, Adobe Acrobat

Altre competenze

- Storia della Fotografia, Storia dell'Arte, illustrazione e disegno a mano libera

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI



## PUBBLICAZIONI

Irina Brook, un théâtre solaire. Sophie Proust - Théâtre(s) 2016  
L'ombra delle falci e la stella polare. Daniela Nenciulescu, Ed. Memoria 2015  
Marina Abramovic Institute - MAI, Hudson NY, 2014  
Marina Abramovic Italian Works - 24 Ore Cultura, 2012  
Nature vive in 3D, Paola Nizzoli Desiderato - catalogo Salamon&c, 2013  
  
Nature redive. The three kingdoms of nature in Italian and Nordic still life - Arcadia 2011  
Frutti da museo, Paola Nizzoli Desiderato - catalogo Arte in Porto, 2010

Who are you? The black mirror series. Linda Salerno - Charta, 2010

La Prima alla Scala, Rizzoli, 2008

## MOSTRE ED ESPOSIZIONI

2016 Untitled - a cura di Pino Diecidue, Villa Borletti, Origgio  
2016 In limine - a cura di Roberto Mutti, Palazzo del Broletto, Pavia  
2016 Voci Notturne - a cura di Fermo Stucchi, Spazio Danseei, Olgiate Olona (collettiva)  
2015 Quali maschere? Enrico Cattaneo | Laura Ferrari - a cura di Roberto Mutti, Galleria Spaziotemporaneo, Milano  
2015 Sconfinamenti#3 - a cura di Achille Bonito Oliva, Rocca Albormoziana, Spoleto (collettiva)  
2015 Identità nascoste - personale a cura di Roberto Mutti, Galleria Spaziotemporaneo, Milano  
2014 Sguardi rivelatori, Design Photo Remix 8ª Edizione - Spazio Cappellari, Milano (collettiva)  
2012  
I corpi, lo spazio - Pesaro Photo Festival  
  
2012 Design Photo Remix 7ª Edizione - Spazio Oberdan, Milano (collettiva)  
2006 La scena dell'immagine - Galleria Grazia Neri, Milano (collettiva)

## RICONOSCIMENTI E PREMI

2011 Hystrio Occhi di Scena | Secondo Premio

Il/la sottoscritto/a

- ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;
- ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Milano, 06/09/2021