

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome	DELIA DUCCOLI
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	
Nazionalità	
Luogo e data di nascita	

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

**Titolo di studio di vecchio ordinamento** (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università Statale di Pavia	1980	Laurea Magistrale in Filosofia	Vecchio ordinamento	LM-78
Scuola Junghiana, specializzazione in psicologia Analitica (Via Giannone 9 Milano)	1994	Psicologa, psicoterapeuta Iscrizione albo psicologi: 03/1920 del 15/1/1990	Diploma di specializzazione in psicoterapia	

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Altri titoli di studio**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Istituto Psicosoma, Milano	2017	Esperta training sensomotorio I livello	Attestato di partecipazione	
CRSP (centro ricerca e studi psicotraumatologia), Milano	2019	Practitioner Emdr, I e II livello	Attestato di partecipazione	
Agenas, Pesi	2023	Donne e trauma	Attestato di partecipazione	

**ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO**

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

**Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere**

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Università Humanitas	Dal 2014 ad oggi	Scienze Infermieristiche	Psicologia generale, psicologia clinica, psicologia clinica in area oncologica, insegnamento teorico	3	52 ore per annualità	no	Contratto di Collaborazione
Università Vita e Salute San Raffaele, Milano	Dal 2021 ad oggi	Master di I livello in Coordinamento Infermieristico	La gestione del cambiamento, insegnamento teorico	1,5	15 ore	no	Contratto di collaborazione

**Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2019/2020	Corso di Diploma Accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (1 anno Triennio 2019-2022)	Psicologia (Teorico)	2	15	si	Contratto di collaborazione professionale

Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2020/2021	Corso di Diploma Accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (I anno 2020-2023)	Psicologia (Teorico)	2	15	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2020/2021	Corso di Diploma Accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (II anno 2019-2022)	Psicologia (Teorico)	2	15	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2021/2022	Corso di Diploma Accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (II anno 2020-2023)	Psicologia (Teorico)	2	15	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2021/2022	Corso di Diploma Accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (III anno 2019-2022)	Psicologia (Teorico)	2	15	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2022/2023	Corso di Diploma Accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (III anno 2020-2023)	Psicologia (Teorico)	2	15	si	Contratto di collaborazione professionale

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Fondazione Istud, business school, Baveno	Dal 1999 ad oggi	Corsi presso aziende	Self management, gestione dello stress, Sviluppo capacità manageriali		30 per annualità	Si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Istud Business School Baveno	Dal 2012 al oggi	Master Medicina Narrativa	Narrare le organizzazioni		20 per annualità	Si	Contratto di collaborazione professionale
Superiore del Ministero dell'Economia e delle Finanze, Roma	Dal 2004 al 2014	Corsi Manageriali per Dirigenti	Comunicazione Gestione delle Relazioni Gestione dei collaboratori Gestione dello stress		50 per annualità	Si	Contratto di collaborazione professionale
Ospedale San Raffaele, Milano	Dal 2018 al 2022	Corsi manageriali per personale sanitario	Change management, gestione dell'ansia e dello stress		30 per annualità	Si	Contratto di collaborazione professionale
Scuola di Polizia Tributaria, Ostia	2012-2021	Corso Superiore	Gestione dei collaboratori		25 per annualità	Si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia del Teatro alla Scala, Milano	Dal 2012 al 2022	Corso teorico-pratico per insegnanti di danza classica-accademica	Psicologia applicata alla danza		30 per annualità	Si	Contratto di collaborazione professionale

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

### ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1996 ad oggi	Milano	Attività autonoma	Contratto di collaborazione professionale	Coaching individuale e di gruppo	Accompagnamento allo sviluppo professionale e personale di persone e gruppi
Dal 1996 ad oggi	Milano	Attività autonoma	Contratto di collaborazione professionale	Psicologa, psicoterapeuta	Attività clinica per disturbi d'ansia, da PTSD, eventi traumatici

### INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Delia Duccoli in A.A.V.V.,	2012	Anomalie del comportamento organizzativo. L'errore di Cartesio, razionalità ed emozioni nella vita organizzativa	F. Angeli	Milano	EAN: 9788856846577
Delia Duccoli e vari	2012	Con amore con rigore. Gli strumenti della formazione	Convegno	Milano	
Delia Duccoli e vari	2011	La parola è medicina alle malattie degli uomini	Convegno La parola in Medicina	Milano	
Delia Duccoli in A.A.V.V.,	2012	Medicina narrativa per una sanità sostenibile L'ascolto e la parola: la medicina narrativa a sostegno di chi cura	Lupetti editore	Milano	ISBN-10 8883913736 ISBN13 978-8883913730 1.
Delia Duccoli in A.A.V.V.,	2008	Formare ad arte: ideazione e sperimentazione di un modello formativo di lifelong learning nel settore tecnico-artistico dello spettacolo dal vivo	Teatro alla Scala, Università degli Studi di Milano Bicocca	Milano	Codice SBN UMC0786675

**Altre pubblicazioni**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
----------	------	--------	--------------------------------------	-------	-----------------

Delia Duccoli, Dario Balasso, Maurilio Orbecchi	2000	La gestione delle risorse umane in biblioteca, comunicazione e manutenzione delle relazioni quotidiane	Editrice Bibliografica	Milano	ISBN 10 8870755169 ISBN-13 978-8870755169

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	EN7FR/ESP	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	INGLESE	B	B	B	B	A
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

\_\_\_\_\_ Milano, 21/ 2/ 2024

(FIRMA)

*Delia Duccoli*