

INFORMAZIONI PERSONALI

Cristian Della Chiara



ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2022 – in corso

**Direttore Generale**

Fondazione Rossini Opera Festival

L'incarico comporta: la supervisione di tutta la struttura operativa del Festival, suddivisa in reparti, uffici e servizi; lo svolgimento dei compiti di indirizzo, coordinamento e incentivazione di tutta l'attività amministrativa con particolare riferimento al patrimonio, al bilancio e alla contabilità.

Il Direttore Generale è il Capo degli uffici e del personale del Festival e predispone l'organizzazione degli uffici dello stesso, partecipa alle riunioni del Consiglio di Amministrazione e assiste all'Assemblea degli Enti Fondatori redigendone i relativi verbali.

Nell'ambito delle sue attribuzioni il Direttore Generale si impegna inoltre a perseguire i seguenti obiettivi specifici:

assicurare contatti e relazioni di carattere continuativo con gli enti pubblici e privati e con le organizzazioni che svolgono attività connesse con quelle del Festival;

perseguire, nell'ambito dei programmi e delle strategie approvati dal Consiglio di Amministrazione, la ricerca di finanziamenti per l'attività del Festival, da parte di soggetti pubblici e privati;

favorire il lavoro di gruppo, la comunicazione e l'integrazione fra le diverse funzioni, uffici e personale, al fine di ottimizzare la gestione delle risorse per il raggiungimento degli obiettivi del Festival, nei tempi e nei modi stabiliti dai programmi e dalle strategie approvati dal Consiglio di Amministrazione;

verificare la rispondenza dei regolamenti interni del Festival alla normativa di diritto pubblico vigente ed applicabile al Festival stesso e adeguarne i relativi contenuti.

2018 – 2021

**Membro del Consiglio di Amministrazione di AMAT**

Associazione Marchigiana Attività Teatrali

2017 – 2021

**Responsabile Relazioni Istituzionali e Marketing**

Fondazione Rossini Opera Festival

L'incarico prevede la cura dei rapporti del Festival con le istituzioni pubbliche e private; la partecipazione in rappresentanza del Festival all'interno di organismi e associazioni; la definizione di piani di marketing, la ricerca di sponsor, lo sviluppo di progetti di fundraising e crowdfunding, l'impostazione di piani pubblicitari ed ogni attività connessa alla loro realizzazione, in collaborazione con gli uffici Stampa, Promozione, Edizioni, Pubbliche Relazioni del Festival, coordinandone l'attività.

Dal 2020 è Coordinatore del settore musica di **Italiafestival** in rappresentanza del Rossini Opera Festival

- 2015 – 2017 **Responsabile Comunicazione e Marketing**  
Fondazione Rossini Opera Festival
- Si è occupato della definizione di un piano di marketing, della ricerca di sponsor per conto del Festival e dell'impostazione di un modello di piano pubblicitario, in collaborazione con l'Ufficio Promozione, e di ogni attività connessa alla sua realizzazione; ha seguito l'attività di aggiornamento e di manutenzione della piattaforma multimediale ed ha predisposto il piano di comunicazione web (sito, blog, social network, newsletter, app, streaming video), in collaborazione con gli uffici Stampa, Promozione e Edizioni del Festival
- 
- 2012 – 2015 **Consulente IT**  
Fondazione Rossini Opera Festival
- 
- 1995 – 2011 **Collaboratore stagionale**  
Fondazione Rossini Opera Festival
- Mansioni varie di interfaccia con il pubblico attraverso l'impiego con la Coop. Teatro Skené. Dal 1999 è stato addetto alla vendita dei programmi di sala.
- 
- 2017 – in corso **Direttore Organizzativo**  
Fondazione Pesaro Nuovo Cinema onlus – Mostra Internazionale del Nuovo Cinema
- A quanto svolto sino al 2016, con la qualifica di Direttore Organizzativo della manifestazione, si sono aggiunte funzioni relative alla redazione del bilancio preventivo e gestione e controllo dei costi. A fianco del Direttore Artistico ha la responsabilità della gestione di tutte le mansioni in carico alla Fondazione relativamente all'organizzazione del Festival.
- 
- 2008 – 2016 **Responsabile Coordinamento Organizzativo / Ufficio Marketing**  
Fondazione Pesaro Nuovo Cinema onlus – Mostra Internazionale del Nuovo Cinema
- L'incarico prevede lo svolgimento di tutte le mansioni relative agli aspetti logistici, relazioni con le istituzioni, rapporti con gli organi direttivi, ricerca sponsor, coordinamento del personale, coordinamento promozione e marketing; definizione piani marketing e attuazione degli stessi.
- 
- 2013 – in corso **Direttore Artistico**  
Festival Nazionale d'Arte Drammatica
- Il Festival Nazionale di Arte Drammatica è la più importante e longeva (75 edizioni) manifestazione di teatro non professionistico in Italia. L'incarico di direttore artistico prevede la composizione del programma del Festival e di tutte le iniziative promosse dall'associazione Amici della Prosa durante l'anno. Comprende inoltre la progettazione realizzazione e manutenzione del sito web dell'associazione e la definizione della strategia di comunicazione e di marketing. Assieme al Presidente, svolge ruoli di rappresentanza nei confronti di Pubbliche amministrazioni e altri soggetti privati.
- 
- 2008 – 2017 **Amministratore**  
Cooperativa Teatro Skené
- Dal 1994 socio lavoratore. Dal 2008 membro del consiglio di amministrazione della suddetta società.
- Nel 2012 idea, progetta e realizza il format "Passeggiata nel teatro segreto" per la promozione del Teatro Rossini e della sua attività. L'iniziativa ha un enorme successo che coinvolge più di 5.000 persone che partecipano
-

- 2009 **Docente di Matematica**  
Supplenza presso Liceo Artistico Mengaroni
- 2008 **Docente di Matematica**  
Supplenza presso Liceo Scientifico G. Marconi
- 1992 **Docente di Matematica**  
Supplenza presso Liceo Scientifico Torelli di Fano – Sede distaccata di Pergola

- 2006 – 2015 **Programmatore e progettista web**  
E-leva srl – Pesaro  
Si occupa della progettazione e sviluppo di tutti i progetti informatici dell'azienda. Attraverso l'impiego di Php, Apache, Mysql, sviluppa un CMS proprietario (UpToDate) per la creazione di siti web ed uno (UpToNews) per la gestione e invio di newsletter. Si specializza nell'implementazione e personalizzazione di CMS OpenSource quali Wordpress, Joomla, ZenCart, Prestashop e Magento.
- 2000 – 2001 **Amministratore – Programmatore e Progettista software**  
Omegasoft snc – Pesaro  
Per conto della società Picodata di Milano ed il Genio Civile di Ravenna, sviluppa l'applicazione denominata MAP per la manutenzione delle reti di monitoraggio ambientale.
- 1999 **Programmatore Visual Basic e Progettista software**  
Digital Tribes S.r.l. – San Marino  
Realizzazione del software multimediale in uso al museo dell'Emigrante della Repubblica di San Marino per la visita virtuale del museo stesso, e realizzazione delle Pagine Gialle della Repubblica di San Marino sempre in formato digitale.
- 1998 **Programmatore Visual Basic e Progettista software**  
Top Informatica srl - Fano

- 2010 – 2022 **Consulente informatico. Progettista web. Web strategist**  
Titolare partita IVA  
Realizzazione di siti web ed e-commerce.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- marzo 2005 **Laurea in Ingegneria elettronica – indirizzo informatico**  
Università Politecnica delle Marche
  - Tesi: "Ottimizzazione delle tecniche di elaborazione di immagini nella localizzazione di un robot mobile"
  - **Abilitazione alla professione di Ingegnere (luglio 2005)**

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
  - Presentazioni
  - Progetti
  - Conferenze
  - Seminari
  - Riconoscimenti e premi
  - Appartenenza a gruppi / associazioni
  - Referenze
  - Menzioni
  - Corsi
  - Certificazioni
- È fra i soci fondatori nel 1996 e poi presidente della **Compagnia Teatrale Vissidarte** alla cui attività collabora in qualità di attore, regista e docente. In questo ambito ha sviluppato progetti assieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, l'Università di Urbino, il Rossini Opera Festival.
- Fonda la **Compagnia Teatrale Teatroaponte** di cui è presidente con la quale prosegue l'attività di teatro in carcere svolta con Vissidarte presso la Casa di Reclusione di Fossombrone dirigendo un laboratorio teatrale per un gruppo selezionato di detenuti. L'attività riscuote un successo tale che due spettacoli prodotti dal gruppo di teatro del carcere sono ospitati in stagioni professionistiche di teatro contemporaneo (**TeatroOltre**). Svolge abitualmente l'attività di attore e regista in prestigiose rassegne teatrali e cura l'attività teatrale del Liceo "T. Mamiani" di Pesaro.
- Partecipa al corso *Reti locali e progettazione di un cablaggio strutturato* presso l'**Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pesaro e Urbino** (ottobre - novembre 2007)
- Settembre / Ottobre 2009: Docente di Informatica nel corso n.102632 FSE2007/08
- Settembre 2012: idea e realizza il progetto **Passeggiata nel teatro segreto**, format di grande successo che ha visto la partecipazione di oltre 4.000 spettatori fino ad oggi: uno spettacolo itinerante nel Teatro Rossini alla scoperta di luoghi e mestieri di un luogo pieno di magia
- Novembre 2014 / 15 / 16: coordina l'organizzazione dell'evento musicale **Santa Cecilia Street** organizzato da *E Lucevan Le Stelle Piccola S.C. Art* per conto del Comune di Pesaro.
- Febbraio 2016: coordina l'organizzazione del meeting pesarese del **Icon Cities Network** (presenti le delegazioni di Malaga, Skien, Odense, Recanati e Urbino).
- Settembre 2017 – Milano - Partecipazione al workshop **P.O.P. - Principles of Persuasion Workshop®** con Leonardo D'Urso, certificato dal Prof. Robert Cialdini Organizzato da Performance Strategies, marchio registrato da ROI GROUP SRL
- Nel corso del 2018/2022 ha partecipato quale moderatore ad iniziative quali: **#SpazioUnder20 - Pianeta Offerte Artistiche, Culturali, Musicali e di Promozione del Territorio** (Pesaro); **Stati Generali Cultura - Istituzioni e eventi culturali: il bilancio sociale della cultura** (Fano).
- Ha coordinato il progetto del sito [www.rossini150.it](http://www.rossini150.it), realizzato per conto del **Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei "Centenari Rossiniani"**, vincitore del **19° Interactive Key Award a Milano** nella categoria: **MEDIA & EDUCATIONAL, P.A.** e terzo classificato nella categoria Multimedia / Website Design del **2018 International Design Awards di Los Angeles**
- 11 Dicembre 2018: Relatore nell'ambito del seminario *Verso un osservatorio del pubblico dal vivo nella Regione Marche. Il pubblico del Rossini Opera Festival (ROF) di Pesaro: caratteri sociali, consumo culturale, processi di ricezione* organizzato nell'ambito del **Corso di Laurea Magistrale di Sociologia dell'immaginario e culture visuali dell'Università di Urbino**. Relazione di apertura dal titolo *Il ROF fra organizzazione, marketing e comunicazione*.
- 23-29 agosto 2019: **Opera Management Course**: 7a edizione del corso di gestione operistica organizzato da Opera Europa, organizzazione che raduna oltre 200 festival e teatri lirici provenienti da 44 paesi diversi. Lezione dal titolo **Marketing and Communication: branding, ticketing and subscription schemes, PR**.
- Dal 4 luglio 2020 è **Coordinatore settore musica di Italiafestival**, l'associazione multidisciplinare formata da alcuni tra i più prestigiosi festival italiani (36 festival italiani e 5 reti di festival).
- 15 settembre / 2 ottobre 2020: Docente unico del corso *Sperimentare la lettura come azione pubblica*. Il corso è realizzato nell'ambito del progetto di **Pesaro Città che Legge Patente e libretto: favorisca la lettura!** finanziato dal Cepell Centro per il Libro e la Lettura.
- Settembre 2020 / marzo 2021: **Coordinatore didattico** del corso di alta formazione professionale in ambito musicale *Mestieri del palcoscenico – addetto macchinista costruttore* promosso dal **Rossini Opera Festival con il Comune di Pesaro finanziato con fondi europei, nell'ambito del progetto**

ITI. Nell'ambito dello stesso corso ha tenuto la lezione introduttiva sull'**Organizzazione teatrale** dal titolo *Il Rossini Opera Festival come caso di studio. Storia, presente e futuro della manifestazione. La struttura organizzativa di un grande evento. Il calendario, il piano produzione, l'ordine del giorno. Organizzare un Festival in era COVID.*

Ottobre 2020: **membro della giuria** del bando per progetto creativo *Il barbiere di Siviglia Macerata Opera Festival 2021* presieduta da Graham Vick (regista) e composta da Paolo Fantin (scenografo), Eleonora Pacetti (responsabile Young Artist Program Teatro dell'Opera di Roma), Barbara Minghetti E Luciano Messi (rispettivamente direttrice artistica e sovrintendente Macerata Opera Festival).

Luglio 2021: viene nominato membro del Comitato di Gestione **dell'Università dell'età libera di Pesaro** per il quinquennio 2021-2026

Settembre 2021: Ideazione e curatela della mostra **ROF 15K**. Mostra di alcune della più significative *maquettes* della storia del ROF dedicata ai primi 15.000 giorni di **Rossini Opera Festival** ed inaugurata il 29 settembre 2021 al **Museo Nazionale Rossini**.

16 ottobre 2021: ospite di **OperakUL 2021 Festival**, organizzato dalla Kuala Lumpur City Opera (Kuala Lumpur, Malaysia). Relatore nell'ambito della conferenza *Opera in the Endemic* (Presenza da remoto).

22 ottobre 2021: lezione di *Public Speaking* nell'ambito del corso **Debate** organizzato dal **Liceo Classico – Linguistico - Scienze Umane "T. Mamiani" di Pesaro**.

26-27 aprile 2022: Relatore di apertura nell'ambito del convegno "*Le professioni del comunicare: ieri, oggi, domani*" a cura dell'**Università di Teramo**, con un intervento dal titolo *Una storia perfetta. Rossini: un brand per la città di Pesaro*.

5 luglio 2022: Relatore all'evento **Stati Generali della Cultura. Le nuove frontiere. Costruire il patrimonio del futuro** organizzato a Torino da **Il Sole 24 Ore**.

28 luglio 2022: Relatore all'evento **Chigiana lounge. Rossini. Silenzio si ride** organizzato a Siena dall'**Accademia Musicale Chigiana**.

27 settembre 2022: partecipa al convegno internazionale *Turismo musicale: storia, geografia e formazione. Il edizione* organizzato dall'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Cremona**. Relatore alla tavola rotonda *Il ruolo dei festival e delle stagioni musicali*.

6 dicembre 2022: relatore alla conferenza dal titolo *Rossini Opera Festival: presente, passato e futuro*, tenuta alla **Showa University of Music di Kanagawa** – Tokio - Giappone

Marzo / aprile 2023: docente del corso di formazione professionale *Attrezzista di scena* promosso dal **Rossini Opera Festival** e **Cometa srl finanziato dalla Regione Marche**.

Ha fatto parte del team di lavoro che ha sostenuto la candidatura, risultata vincente, della città di Pesaro a Capitale Italiana della Cultura 2024.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Pesaro, 28 aprile 2023

Cristian Della Chiara



