

## INFORMAZIONI PERSONALI

**ANDREA MINETTO**


📍 Via Madre Picco 31 – 20132 Milano (Italia)

☎ +39 329 4148906

✉ andrea.minetto@gmail.com

🌐 <https://it.linkedin.com/in/andreaminetto/it-it>  
<https://fmpeople.fondazionemilano.eu/testimonial/andrea-minetto>

Sesso M | Data di nascita 12 luglio 1979 | Nazionalità Italiana

**Direttore, project manager, consulente e docente nell'ambito delle performing arts e dei progetti culturali**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2009 - oggi

**Docente - Accademia Teatro alla Scala**

Docente stabile da oltre 10 anni di management e organizzazione delle performing arts in vari corsi e nei master MASP (in collaborazione con SDA Bocconi) e MPAM (in collaborazione con MIP Politecnico di Milano) e nei progetti esteri SCENART (Romania), FABRICA (Brasile) e INCOLBALLET (Colombia).

Attività o settore Formazione, attività di docenza

2013 - oggi

**Docente e speaker– Fondazione Milano (Paolo Grassi) e altri enti**

Regolari collaborazioni di docenza presso la Civica Scuola Paolo Grassi di Milano e varie lezioni in istituti di formazione italiani come CUOA, IULM, CESVIP, MEC Cattolica, ecc.,

Regolari partecipazioni come esperto e speaker in panel, workshop e convegni di settore

Attività o settore Formazione, convegnistica, pubbliche relazioni

Luglio 2023 - oggi

**Direttore Generale – Future Film Festival**

Incarico di direzione generale della 23 e 24esima edizione del *Future Film Festival*, rassegna internazionale dedicata al cinema di animazione, agli effetti speciali, alla ARVR, ai gamers.

Progettazione rilancio e direzione dell'intero formato, in particolare per l'edizione Bolognese svolta a Dumbo, ex spazio industriale attualmente dedicato a creatività eventi e cultura.

Attività o settore Festival, Cinema, Animazione, industrie Creative

Gen 2023 - oggi

**Consulente – Doc Servizi**

Incarico di consulenza manageriale al CDA per vari progetti nazionali e in particolare per la redazione dello studio di fattibilità e successivo coordinamento generale del progetto "NXT Station 2023", in occasione di "Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023", per la riqualificazione di Piazza Degli Alpini a Bergamo in rapporto agli stakeholder culturali, commerciali e istituzionali coinvolti.

Attività o settore Istituzioni pubbliche, politiche e progetti culturali

Marzo - Aprile .2023

**Artistic Producer – Filmmaster Events**

Coordinamento artistico e gestione talent per l'evento finale della candidatura di Roma a EXPO 2030 presso il Colosseo e Tempio di Venere, dove è stato realizzato uno special show multimediale fatto da performance live, droni, videomapping e danza aerea alla presenza delle massime autorità locali e internazionali del BIE.

Attività o settore Performing Arts , Events, Freelance

Nov. 2021 – ott. 2022

**Direttore Generale - Teatro Carcano**

A cavallo di due stagioni teatrali, dal novembre 2021 all'ottobre 2022 è stato Direttore Generale del Teatro Carcano, una delle più antiche e prestigiose istituzioni di spettacolo milanesi. Ne ha curato il rilancio interno e il riposizionamento in città dal punto di vista gestionale, organizzativo e di comunicazione.

Oltre alla gestione completa della programmazione quotidiana del Teatro (oltre 900 posti), il lavoro di sviluppo strategico si è concentrato principalmente sulla ri professionalizzazione e sul rinnovamento dello staff (con l'assunzione ad esempio di 5 donne under 40 in ruoli fondamentali), sull'ottimizzazione di processi amministrativi obsoleti e poco efficienti, sulla completa trasformazione digitale dell'infrastruttura IT del teatro, sul rinnovamento del sistema di ticketing e di marketing back end, sul rifacimento totale del sito e della comunicazione esterna, e riallacciando infine rapporti essenziali con le più importanti istituzioni culturali e pubbliche del territorio.

**Attività o settore** Imprese culturali – Teatri – Performing arts

2014 – ott. 2021

**Consulente e project manager - Assessorato Cultura Comune di Milano**

Per due giunte consecutive lavora nello staff particolare dell'Assessore alla Cultura come consulente e project manager seguendo in particolar modo i grandi eventi di spettacolo, le relazioni con sponsor e operatori del territorio e i progetti speciali e di innovazione culturale come il rinnovamento del sistema di ticketing museale, i Festival Diffusi, la Festa della Musica e altri progetti complessi. Ha sviluppato e curato con successo tra l'altro il rinnovamento completo del sistema dei contributi dell'Area Spettacolo, la rassegna "Padiglione Teatr", il progetto di semplificazione amministrativa "Sportello Unico Spettacolo" e il grande palinsesto "Expoincittà", la programmazione culturale della città durante Expo 2015.

**Attività o settore** Istituzioni pubbliche, politiche e progetti culturali

2017-2020

**Curatore e coordinatore generale – Estate Sforzesca**

Coordinamento generale e curatela artistica della rassegna "Estate Sforzesca", una delle più lunghe rassegne culturali estive italiane che offre, con un modello assolutamente innovativo di collaborazione pubblico-privato, un palinsesto unico e multidisciplinare di spettacoli dal vivo. Nelle ultime due edizioni gestite Estate Sforzesca è stata una delle prime e uniche rassegne italiane ad essere completamente Plastic Free e a dotarsi di un protocollo di gestione ecosostenibile a basso impatto ambientale studiato in collaborazione con AMAT, Edison e Legambiente.

**Attività o settore** Progetti culturali, festival

2017-2020

**Coordinatore delegato - Milano Music Week**

Coordinatore generale delegato e promotore delle prime tre edizioni della "Milano Music Week", nata nel 2017 dalla volontà del Comune di Milano, Assomusica, FIMI, Nuovo Imaie e SIAE come unica manifestazione italiana di tipo collaborativo dedicata interamente all'industria musicale e al suo mercato.

In pochi anni di sviluppo è riuscita a diventare una settimana di importanza nazionale che accoglie centinaia di artisti, concerti, workshop, presentazioni esclusive ed eventi speciali dedicati sia ai professionisti addetti ai lavori che ai semplici cittadini.

**Attività o settore** Istituzioni pubbliche, politiche e progetti culturali

2012 e 2013

**Direttore organizzativo e Project Manager - Festival Piano City Milano**

Project manager delle prime due edizioni di "Piano City", nuovo format di festival diffuso con concerti in più di 80 appartamenti e 50 locations non convenzionali in tutta la città di Milano.

**Attività o settore** Performing arts, organizzazione, festival

- 2009-2011 **Direttore Organizzativo – Festival MILG – Piccolo Teatro di Milano**  
Direttore organizzativo del Festival “Milano Incontra La Grecia” presso il Piccolo Teatro di Milano.  
**Attività o settore** Performing Arts, teatro, organizzazione.
- 2007 – 2012 **Direttore di produzione - Festival MiTo**  
Direttore di produzione del Festival “MiTo-SettembreMusica” per le prime 5 edizioni per il quale ha curato innumerevoli spettacoli con artisti di altissimo livello tra i quali: *Vinicio Capossela, Caetano Veloso, London Sinfonietta, Antony&The Johnson, Ensemble Modern, Orchestra Nazionale della Rai, Philip Glass, Paolo Fresu e Patti Smith.*  
**Attività o settore** Performing Arts, produzione
- Febbraio 2008 **Organizzatore – work experience c/o London Sinfonietta**  
London Sinfonietta – London (UK)  
Produzione e Approfondimento delle tematiche del management musicale, con particolare attenzione alla produzione dell'omaggio a O. Messiaen con P. Eotvos al Soutbank Center.  
**Attività o settore** Performing Arts, management musicale, produzione
- 2006 - 2013 **Tour manager e responsabile di produzione - Ponderosa Music&Art**  
Ponderosa Music & Art - Piazza Santa Maria Delle Grazie, 1- 20123 Milano - Italy  
  - nel 2006/07/08/09 le quattro edizioni milanesi del Festival “Musica dei Cieli”, con concerti di musica etnica nelle principali chiese e basiliche della città (tra i molti Rachele Ferrer, The Campbell Brothers, Wim Mertens, Anna Oxa, Delmar Brown, Paolo Fresu);
  - nell'estate 2007, l'intera produzione del Tour Italiano di Ludovico Einaudi
  - la produzione del “LagoNord Live Festival”, (concerti di TonyRebel&WarriorKing, Marco Paolini e i Mercanti di Liquori e Carmen Consoli);
  - nell'estate 2008 e inverno 2010 il “Festival Mediterraneo” (concerti di Richard Galliano, Rodrigo Leao, Ibrahim Maalouf, Gil Evans Orchestra, e altri..)**Attività o settore** Performing Arts, musica, festival, tournée,
- 2001 - 2011 **Fondatore e Socio Unico - YAWP produzioni**  
A vent'anni fonda l'agenzia Yawp Produzioni con cui cura concerti, manifestazioni e tournée per agenzie, festival ed istituzioni in tutta Italia su propria ideazione o per conto di terzi.  
**Attività o settore** Performing Arts, Freelance
- Ottobre 2000 - 2009 **Direttore organizzativo e amministratore – Ensemble Sentieri selvaggi**  
Collaborazione con il gruppo di musica contemporanea “Sentieri selvaggi”: responsabile per otto anni dell'organizzazione di tutta l'attività e i concerti dell'ensemble nelle più prestigiose realtà musicali italiane ed estere tra i quali Teatro alla Scala, Teatro Regio Torino, Biennale di Venezia, Accademia Filarmónica Romana, Skif Festival San Pietroburgo, Festival Della Scienza, Festival Letteratura Mantova, BOAC Marathon New York, ecc.  
**Dal 2007 al 2010 ha ricoperto anche il ruolo di direttore organizzativo e amministratore nel Consiglio Direttivo dell'Associazione.**  
**Attività o settore** Performing Arts, Musica Classica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2023 **Executive Master in Manager degli Eventi Sostenibili**  
Ecoevents - Ambiente e Salute Società Benefit – Coriano (RN)
- 2005 **Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione (vecchio ordinamento)**  
Università IULM - Via Carlo Bo, 1 - Milano  
  - Tesi sul Nuovo Teatro Musicale contemporaneo Italiano, rel. Prof.ssa G. Varon, Prof. A. Bentoglio
- 2000 **Diploma di Organizzatore Teatrale e Musicale**  
Scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano, Fondazione Milano - Via Salasco, 4 - Milano  
  - Organizzazione dello spettacolo, storia del teatro, scenotecnica, ufficio stampa e promozione
- 199 **Diploma di scuola superiore secondaria – Liceo scientifico**  
Liceo scientifico Statale A. Volta - Milano

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite in ambito lavorativo.
- Competenze organizzative e gestionali** Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite in ambito lavorativo (abituamente responsabile di gruppi di lavoro e gestione di budget e progetti complessi), problem solving-
- Competenze informatiche** Ottime e approfondite conoscenze informatiche e web/social.
- Altre competenze e attività** Pratica abituale di trekking, arrampicata. Atleta FISO e FIDAL agonista, per corsa lunga distanza. Scout per 12 anni, con attività di volontariato varie e coordinamento progetti di cooperazione internazionale a Sarajevo (BiH) fino al 2005
- Patente di guida** Patente di guida di tipo B dal 1998.

**PUBBLICAZIONI**

**LIBRI E ARTICOLI**

**Autore del libro e manuale universitario** " I festival diffusi: un nuovo modello organizzativo per le politiche culturali", edito da Franco Angeli nel 2024 nella collana "Pubblici, professioni e luoghi della cultura". ISBN 9788835147992

Studio di fattibilità per lo Sportello unico sullo spettacolo dal vivo del Comune di Milano - 2014

**Vari articoli e interviste su pubblicazioni di settore legati all'organizzazione musicale e teatrale (selezione)**

- <https://www.bitmat.it/blog/case-history/il-teatro-carcano-si-digitalizza-con-google-cloud/>
- <https://www.elledecor.com/it/people/a36692975/estate-sforzesca-2021-milano/>
- <https://www.che-fare.com/almanacco/cultura/arte/evento-festival-diffusi/>
- <http://www.ateatro.it/webzine/2021/02/08/dopo-il-coronavirus-parlare-del-gelato-facendo-finta-che-non-si-sciolga-ovvero-dove-e-finito-il-pubblico-del-teatro/>
- <http://www.ateatro.it/webzine/2020/06/09/fase2-i-festival-e-il-teatro-questi-sconosciuti/>
- <https://www.che-fare.com/evento-festival-diffusi/>
- <https://trovafestival.it/2019/08/20/quantita-e-qualita-i-parametri-di-valutazione-di-un-festival-riflessione-di-andrea-minetto/>
- <http://www.ateatro.it/webzine/2020/04/24/coronavirus-15-il-prossimo-passo-sul-palco/>
- <https://www.che-fare.com/estate-sforzesca-2019-innovazione-culturale/>

**COMMISSARIO**

**Commissario bandi e gare pubbliche** (Comune di Milano, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione I Pomeriggi Musicali, Fondazione Caritro, ecc)

**ALLEGATI**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000): Il/la sottoscritto MINETTO ANDREA, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nell'allegato curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità."

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

10 OTTOBRE 2024

Firma 